

hongshi

弘誓編輯室報告

國際入世佛教協會（INEB）第十八屆雙年會，甫於11月22-29日假本院圓滿舉行，來自23國的170位外賓蒞台與會，海內外入世佛教徒濟濟一堂，宛如龍華盛會。本刊將於明（107）年2月推出INEB雙年會專輯，披載精彩圖文報導，以饗讀者。

當今台灣「人間佛教」的蓬勃發展，讓各國佛弟子不遠千里，跨海來台「取經」。「取經」——意謂學習先進，追求真理、尋覓典範，語出佛教，特別是一千三百多年前，孤身西行，捨身求法的玄奘大師。本期《弘誓》雙月刊，即以「千秋獨步的《大唐玄奘》」作為專題。

《大唐玄奘》，是運用現代影視科技作為載體，所攝製的一部佛教題材史詩電影，於去（2016）年4月在中國首映，後代表中國角逐第89屆奧斯卡最佳外語片，更獲得國際影展多個獎項。此諸殊榮，緣起於一位平凡僧人的一念願心。

原來，在2006年，旅居洛杉磯的心海法師，受到天主教電影《保羅二世》的觸動，發起籌拍一部中國佛教電影，反映世界文化偉人玄奘大師的真實故事。一介兩袖清風的僧人，僅憑著一顆赤忱，堅守漫長歲月，竟感召到眾多善緣匯聚，官方鼎力支持，資金到位，終於完成這部劇力萬鈞的電影鉅作——《大唐玄奘》。

台灣雖未爭取到《大唐玄奘》電影排上院線，但是佛教團體紛紛播放碟片，並請心海法師蒞臨演講。本年5月起，先是各寺院與玄奘大學，從南到北安排了六場巡迴演講，其後獲得中華佛寺協會林蓉芝秘書長之鼎力支持，於7月與10月安排在北、中、南、東、澎湖，舉行十場大型電影公益放映會。前後總計逾四千人到場觀影。

心海法師的《大唐玄奘》，為佛教題材電影立下了里程碑。本期專輯第一篇，昭慧法師的〈在菁英與庶民間架接橋樑〉，讚揚本部電影開創出前所未有的貢獻與價值，顛覆「唐僧取經」的刻板印象，將「學者」兼「高僧」的玄奘大師，真實還原其內在心靈，介紹給庶民大眾。

第二篇心海法師的〈千秋獨步一高僧——《大唐玄奘》電影製播緣起〉，原是《大唐玄奘》紙本圖書的後記。擔任電影總策畫的心海法師，將籌拍電影的心路歷程，娓娓道來，從初發心到籌備過程，從劇本撰寫到西行朝聖，從孤身奮戰到眾緣成就，從電影開拍到完成後製上映。不畏艱險、為法獻身的純淨道心，讓他無限地靠近玄奘大師的心靈，將夢想化為不可思議的奇蹟。

第三篇中華佛寺協會林蓉芝秘書長〈感動下的讚嘆～找回學佛初心〉，敘述其感動與讚佩，以及深受感召而策劃十場電影巡迴播映之緣起。第四篇是金陵讀書會秘書長許金晶居士的〈觀影《大唐玄奘》：玄奘西遊的記憶重構〉，分析電影在尊重歷史與敬畏大師的前提下，帶給觀眾完全不同於《西遊記》神魔敘事的一種全新的現實主義體驗。第五篇圓真法師〈弘揚玄奘精神，樹立求法典範〉，報導妙心寺《大唐玄奘》電影講座始末，心海法師的演講摘記，以及觀影者的心得迴響。

以上五篇圍繞在《大唐玄奘》電影，接著兩篇則是有關玄奘大師史蹟，錄法法師〈追·隨——玄奘在印度之一：那爛陀寺〉，從文獻爬梳那爛陀寺的興衰歷史。印度 Arun Kumar Yadav 教授的〈關於玄奘舍利子〉，交代玄奘大師遺骨舍利的奉移保存現況。

以上「千秋獨步的《大唐玄奘》」專題的七篇佳作，希望讓讀者在披覽之時，領受到玄奘大師精神的啓迪，「不忘初心，方得始終」，在菩提道上勤行不退。

接著「利他主義」單元的三篇文章，是昭慧法師為科技部遊民研究計畫，拜訪「人安基金會」創辦人曹慶先生、「人安」高雄平安站、岡山「匠愛家園」的參訪側記。對苦難眾生的慈悲大愛，是所有宗教共通的普世價值。

「當代台灣佛教」單元，「善慧法稱」居士的〈從福智現象看十字路口上的台灣佛教〉，關心福智教團作為佛教群體的社會現象，以宗教內涵作為其本質之一，循福智教團《廣論》的選取，來說明其特質和與其他教團在佛教的宗教取態上之差異。接著六篇昭慧法師的臉書留言錄，則是針對福智爭議當中，所挾帶的「男性沙文意識」與「比丘中心主義」，予以嚴厲駁斥。並從「性別」角度、「財務」角度、「正邪」角度、「戒律」角度，持平地從理論上提出回應。

本期《弘誓》雙月刊付梓之時，學院正舉辦「護法志工感恩茶會」，編者謹藉此一角，向傾力協助本次 INEB 雙年會的志工們，致以深切的感恩之情。祈願所有與會者及護法者，在入世佛教的菩提大道上，攜手前行，共證菩提！



弘誓 150

目次

■封面說明：

主圖：《大唐玄奘》電影在沙漠外景地拍攝，心海法師（左）擔任電影總策畫兼佛學顧問，指導飾演玄奘大師的黃曉明（右）佛教禮儀。（於2015年下半年）

上圖：本年5月起，台灣各寺院與玄奘大學、中華佛寺協會，巡迴全台安排了16場電影公益放映會。左圖：5.19於高雄法印講堂，中左是住持見岸法師。中圖：5.20於嘉義妙雲蘭若，心海法師餽贈《心經祈願寶塔》予慧理長老尼（右二）、常光長老尼（右一）。右圖：5.18於高雄市中華佛寺協會，前排右二：苗栗縣佛教會理事長道融法師，後排左六：林蓉芝秘書長。

1 編輯室報告 / 釋傳法

■本期專題：

千秋獨步的《大唐玄奘》

6 在菁英與庶民間架接橋樑 / 釋昭慧

11 千秋獨步—高僧

——《大唐玄奘》電影製播緣起 / 釋心海

17 感動下的讚嘆～找回學佛初心 / 林蓉芝

19 觀影《大唐玄奘》：玄奘西遊的記憶重構 / 許金晶

22 弘揚玄奘精神，樹立求法典範

——心海法師《大唐玄奘》電影講座始末 / 釋圓真

27 追·隨——玄奘在印度之一：那爛陀寺 / 釋錄法

37 關於玄奘舍利子 / Arun Kumar Yadav

利他主義

40 濟「老、貧、窮」，萬教通善

——「人安基金會」創辦人曹慶先生訪談誌 / 釋昭慧

43 安庇天下寒士俱歡顏

——「人安」高雄平安站參訪之旅 / 釋昭慧

46 邊緣人的烏托邦——「匠愛家園」 / 釋昭慧

◎ 弘誓 150

目次

當代台灣佛教

- 49 從福智現象看十字路口上的台灣佛教（上） / 善慧法稱
56 反宗教立法僧人的「死穴」 / 釋昭慧
58 性別與身份歧視之邪惡程度，猶有過之！ / 釋昭慧
60 若非存心「鬼話連篇」，就是「偽善」到了極點！ / 釋昭慧
62 「福智論諍」答客問 / 釋昭慧
68 一張反諷漫畫所引來的討論 / 釋昭慧
72 我最怕遇到「聖人」——福智諍事的後續討論 / 釋昭慧

院務資訊

- 10 出版新訊：《法救思想探微》
36 出版新訊：《浩蕩赴前程：昭慧法師訪談錄》
39 出版新訊：《蕭素樂——暹邏獅吼》
59 出版新訊：104年瑜伽師地論講座MP3
79 出版新訊：《佛教養生學》
80 玄奘大學宗教與文化學系所107學年度招生啓事
82 學團日誌
101 《大唐玄奘》出版品製作暨流通專案收支表
102 收支決算表（一〇六年九月～十月）
103 護持徵信
104 《大唐玄奘》出版品專款圓滿功德啓事



本期專題

千秋獨步的《大唐玄奘》

- 在菁英與庶民間架接橋樑
- 《大唐玄奘》電影製播緣起
- 從福智現象看十字路口上的台灣佛教

在菁英與庶民間架接橋樑


■ 釋昭慧（玄奘大學宗教與文化學系教授兼系主任）

玄奘大師（六〇〇～六六四）是一位偉大的佛學家、佛典翻譯家，也是一位卓越的旅行家與民間外交家。

他甘冒九死一生，千艱萬苦，西行十九年，奔走五萬餘里，遊歷一一八國，廣學諸說而卓有所成，是譽滿五印的無敵法將。回國之後，他全心投入譯經事業，闡述「成唯識」義，並且啓迪了漢地甚感陌生的佛教邏輯學、文法學與知識論。他所攜回的龐大佛典，經十九年的努力，譯出七十五部，一三三五卷，居歷代譯經數量與品質之冠。四大譯經家的其餘三位（鳩摩羅什、真諦與不空）譯經總數不及其半。

此外，由玄奘大師口述，辯機法師筆受的《大唐西域記》十二卷，是他西行十九年間的遊歷見聞錄，其中包括了新疆至南印度一百四十餘邦國的風土人情，這部書為印度提供了大量珍貴的史料。

可以說，他在各方面的輝煌成就，不祇成為漢傳佛教的光榮，也在國際佛教傳播史與中、印文化交流史上，享有歷久不衰的榮耀。這樣特殊而重要的歷史地位，使得「玄奘大師」相關紀



南京玄武湖畔，玄奘寺玄奘大師舍利塔。（心海法師提供）

傳、專書著作與研究論文非常豐富，此從海峽兩岸「玄奘學」相關專書與論文目錄，已可窺知。

** **

即使文本史料與研究成果業已如此豐沛，然而心海法師的《大唐玄奘》（含紙本與電影），依然開創出前所未有的貢獻與價值。

首先，心海法師幾番形單影隻，挺進沙漠大戈壁，進入恐攻組織活躍地區，配合史傳文本，實地考察玄奘大師所走過的絲綢之路，並以無比虔敬而潔淨的宗教心靈，揣摩傳記人物的內心世界與現實處境。

其次，他以「十年磨一劍」的強意志力與高度毅力，克服無以計數的艱鉅挑戰，終於獲致國家等級的高度重視，讓兩千餘萬美元（新台幣七億餘元）的龐大資金到位，電影開拍的衆緣成就，從而完成了佛教主題的電影鉅作——《大唐玄奘》。

如此大手筆、大規模的電影製作，就「佛教主題」而言尚屬「空前」，不敢論斷其是否「絕後」，但在可預見的未來，很難出現資金與團隊規模可以超越它的佛教主題電影。即此一點，心海法師的《大唐玄奘》電影，以及構作電影腳本的基石——《大唐玄奘》專書，就已具足前所未有的著作貢獻與傳播價值。

** **

自古「高處不勝寒」，知識金字塔



印度那爛陀大學遺址，玄奘大師曾在此為小乘教宣說《會宗論》。（心海法師提供）

頂端的學術菁英，或是意境高遠的修道僧侶，與普羅大眾的生活空間雖然近在咫尺，內心世界卻往往遠在天邊。他們宛若兩條「無從接軌的平行線」。但就社會結構的垂直供需或橫向結構而言，兩者之間還是必須要有溝通渠道。

然而，這依然是「不對等」的溝通渠道——學術菁英倘要揣摩「民間疾苦」，只要上山下鄉以參與觀察，用心貼近普羅大眾的生活脈動，就可運用其「話語表達」的優勢，展現亮麗的學研成果。反之，即便在知識普及、宗教昌盛的當代社會，普羅大眾想要邁入學術菁英的專業殿堂，或是冥契高僧大德的心靈意境，依然顯得吃力許多，必須仰賴「菁英端」的垂手接引。

在學術方面，必須藉助菁英啓蒙，將高難度且高密度的專業知識或宗教哲思，轉化為淺顯易懂的科普知識或趣味譬喻。在人物方面，必須藉助菁英妙筆，將平鋪直敘而詞語嚴謹的史傳，改寫成情節曲折且張力十足的動人故事。

玄奘大師一人而兼「學術菁英」與「高僧大德」兩種角色。他在學術高端的鉅大成就，無論是唯識學、文法學、邏輯學還是知識論，連一般佛弟子都難以通達，更遑論庶民階層。而且，連將它轉化為庶民階層所能理解的常識語言，也都顯得十分困難。

反倒是他「寧可西行一步死，不願東歸半步生」的悲壯願行，西行途中的種種驚險與離奇遭遇，本身就有高度的劇情張力，只要改寫得宜，確實容易觸動人心。亦即：突出玄奘大師「為法忘軀」的崇高形象，成為民衆心目中的「高僧典範」。

此從《三國演義》之歷久不衰，可見一斑。羅貫中依於官方版的斷代史《三國誌》，轉化成民間版的章回小說《三國演義》——後者較諸前者，更能觸動廣大庶民階層的心靈。於是，「下江東舌戰群儒」、「羽扇綸巾談笑間，強虜灰飛煙滅」的諸葛孔明，以及「千里走單騎、過五關斬六將、華容道上捉放曹」的關雲長，就這樣在三國諸多重要歷史人物之中脫穎而出，清新而鮮活地映入民衆腦海，成為「忠臣良相」的典範人物。

相較之下，「唐僧取經」——吳承恩的《西遊記》，民間雖然家喻戶曉，然而這部亦莊亦諧，附麗穿鑿的章回小說，卻意外地塑造出了深獲民衆喜愛的第一主角「猿猴行者孫悟空」。



瓦汗走廊的玄奘大師奘師取經東歸古道碑，此碑由著名紅學專家馮其庸教授立。（心海法師提供）

孫悟空的英雄角色，某種程度受到印度史詩《羅摩衍那》中，神猴哈奴曼（Hanuman）故事的影響；而無論是哈奴曼還是孫悟空，無疑都是「純屬虛構」卻又深獲民衆喜愛的典範人物。

反倒是原屬「第一主角」的歷史人物唐玄奘，經過「從《西域記》到《西遊記》」的戲劇性轉化，雖然沒有被民衆遺忘，卻在民衆心目中，成了一個輕信蜚言以責備忠良，迂腐昏庸而是非不分的平庸人物。也就是說，透過《西遊記》的廣大流傳，使得玄奘大師在民間，不但未能矗立（宛如諸葛孔明或關雲長般的）鉅大身影，反倒平添若干負面的滑稽印象。

即此而言，如何將「學者」兼「高僧」的玄奘大師，從學術金字塔與三寶殿的雲端請下民間，在庶民階層重構「真實圖像」？這將是較諸「玄奘學研究」更為艱鉅的工程。

首先，要讓故事貼近史實，這才符

合紀傳寫作的誠信原則，但這樣一來，將比「天馬行空以馳逞想像」的《西遊記》，來得更為困難。倘若純屬文字描述的紙本章回小說，作者容或可於書房內獨力完成。一旦以「實事求是」的學術規格來自我要求，這時作者即便擁有一座圖書館的參考書籍，可能都還嫌不足。

其次，要將知識菁英介紹到庶民社會，既不能自鳴清高，又不能媚俗走樣。也就是說，明明是曲高和寡的「陽春白雪」，卻要演繹成庶民青睞的「下里巴人」。這就不能不在玄奘大師西行史事之中，加入若干「可獲致庶民青睞」的元素。然則其分寸當如何拿捏？如何恰如其分地面對歷史事實、佛教尺度與社會觀感？這可說是極大的心智挑戰。他宛如走鋼索一般地，在菁英與庶民的兩條平行線間，架接著「為唐僧翻案」的橋樑，雖不能徹底翻轉《西遊記》所帶來的影響力，但至少透過大漠飛沙的壯闊影像，強化了視聽群眾的心理震撼，再加入鉅星黃曉明在青年族群間的品牌效應，以及胡人少女、奴隸重生這類「非關唐僧」的元素，雖然這些元素的植入，難免帶來一些「對應史實」的心理衝擊，但是倘若這些元素能夠達到吸睛效果，總也好過孫悟空、豬八戒與盤絲洞妖精對唐僧形象的衝擊吧！

至少《大唐玄奘》電影，業已獲得多種國際獎項，且曾代表中國角逐第89

屆奧斯卡最佳外語片評選。凡此種種，已是「唐僧取經」刻板印象在民間的一大突破。

** ** * ** ** *

心海法師發願開拍「唐僧取經」的歷史電影，花了十年漫長歲月以進行籌備，個中飽嘗無與倫比的艱辛困頓，終於感動各方鼎力支持，以一年多的拍片時間，完成了這部跨中、印以投入數千人力，耗資兩千萬美金的電影鉅作。劇組的大隊人馬，循著玄奘西行的足跡，到西域戈壁灘、阿富汗、巴基斯坦與印度各處拍片，將各地區不同風格的河流、寺院、宮殿，全部攝入其中。演員往往冒著炎炎夏日，穿著厚厚衣裳，拍攝過程十分煎熬。

最令筆者感到震撼的是，心海法師有一回將下榻處選在毗鄰白沙瓦市警察局的旅館，原以為警察局比較安全，卻未料到當晚警察局竟然受到恐攻，立時成為斷瓦殘垣。有一回，他竟落到基地組織手裡，未料竟獲神學士暗助，在汽



電影《大唐玄奘》總策畫心海法師，至玄奘大學分享製片心路歷程。（105.10.8 檔案照片）



心海法師於高雄法印講堂作《大唐玄奘》電影公益播放與專題演講。(106.5.19 檔案照片)

車行李廂最下面蜷伏，躲避政府軍與遊擊隊崗哨，沿著河谷裡的顛簸道路，歷時十小時，疾駛七十五公里，最後平安抵達巴米揚。還有一回，法師所乘汽車竟然翻覆山坡，四人安然爬出車外，毫髮無傷。當他平靜地談述這些「生死一線間」的奇蹟時，筆者宛若看到「當代玄奘」穿越時空，回到一千三百年前，冥應高僧心靈，重溫驚險情境。

台灣雖未爭取到《大唐玄奘》電影排上院線，但是佛教團體紛紛播放碟片，並請心海法師蒞臨演講。特別是，中華佛寺協會大力支持，將於七月下旬在北、中、南、東舉行七場大型的電影公益放映會，這對台灣佛友與視聽群眾，真是大好消息！

爰是，作為「玄奘學」之研究者與講述者，謹書此表達對作者「弘揚玄奘精神」之無任欽敬與感恩之情！

2017.6.26，於佛教弘誓學院景英樓

出版新訊

《法救思想探微》



■作者：悟殷法師

■訂價：350元

■出版日期：106年5月

◆電話：03-4987325

◆郵撥帳號：15391324 法界出版社

本書簡介：

法救是譬喻師，但他無完整的個人著述。尚幸有《大毘婆沙論》留世，婆沙論主對法救思想的陳述與評議，可以供作法救學說的完整拼圖。本書於《大毘婆沙論》中逐一爬梳法救論義，將法救思想完整地拼整出來。

本書重要的學術貢獻，是證明了譬喻師與婆沙師分道揚鑣的關鍵。原來，他們建構有情業果相續、生命緣起的原理不同，影響所及，不論是對色法、不相應行法、無為法、心識論、認識論，或對煩惱與業果、修道論等的詮釋，都有各自的見地特色。

千秋獨步一高僧

《大唐玄奘》

電影製播緣起

■釋心海（《大唐玄奘》電影總策畫）

大乘佛教的重要理論思想之一是緣起性空。世出世間凡事都有錯綜複雜的因果關係，當一件事物的起因和條件都具足時，它的自性也就相對獨立存在了。事物不會假借它力而存在，但事物的存在離不開助緣（條件和環境）。如果這些助緣散失，那事物本身是不能獨立生存的。也就是說，事物本身是無自性的，一切依賴於起因與助緣的交相和合。因此，以佛教的觀點來說，面對一切事情的得失都要以平常心、清淨心來看待，不必過於執著，也不必輕言放棄。

記得那是2006年春天，當時我旅居洛杉磯弘法，空閒之餘時常看一些西方電影人物大片。有一部天主教徒拍攝的教皇影片《保羅二世》引起了我的注意。該片講述教皇是如何運用博愛和包容的精神來化解天主教和其他教派的矛盾對立。影片中教皇被宗教極端分子刺殺時所展現出的慈悲與寬容精神，感人至深。他堅持在眾人的不解和反對聲中，以教皇的名義赦免和寬恕了極端分子的罪行。他的這種非暴力的



《大唐玄奘》出品方、主創代表出席北京新聞發佈會。（104年5月，心海法師提供）



中國大陸新疆宣傳部、吐魯番市政府領導出席《大唐玄奘》開機儀式與主創合影。(104.6.6, 心海法師提供)

處理方式，以及反對用無休止的報復手段來解決衝突和矛盾的智慧，贏得了非天主教徒的尊敬與愛戴。因此，教皇保羅二世榮獲1989年世界諾貝爾和平獎。

觀看這部影片的過程中，我被故事主人翁教皇保羅二世的精神所深深感動，同時也被該劇的服、化、道、音樂等感染，不禁聯想到遠在東方的古老中國，想到中國古代的那些至聖先賢。中國歷代湧現出無數有思想、有作為、且對世界文化進程作出巨大貢獻的前輩，這些前輩的偉績與西方的歷史名人相比毫不遜色。那麼為何西方的名人在東方幾乎世人皆知，如牛頓、愛迪生、馬列等等，而且在這個時代依然影響著歷史的進程，但西方社會所能知曉的中國歷史人物只有孔子、玄奘大師等屈指可數的幾位？

試問是中國的至聖先賢從數量上不佔優勢，還是從品質上略有失色？究其根本原因，竊認為是缺少本民族同胞在

世界各地對這些前輩大力宣揚，更缺乏系統專業的措施來對這些至聖先賢的精神財富加以繼承和弘揚。我們還缺少像鄰國日本、韓國國民那種為繼承和弘揚其民族優秀思想文化所釋放出來的獻身精神。

爲了能讓更多的西方人瞭解中華民族的優秀歷史人物，了知這些歷史人物給這個世界留下的精神文化遺產，爲了將這種精神遺產發揚光大，我在美國發起了一個影視項目，準備籌拍一部佛教電影反映世界文化偉人玄奘大師的真實故事。

我想通過這部影片將玄奘大師獨特的精神風貌展現給當代世人，希望大師身上所流露出來的執著、堅毅、寬容和利他精神得以發揚光大，期望他這種追求理想百折不撓的頑強進取精神，能爲這個時代的人們帶來全新的精神激勵與深刻的人生啓迪。

2007年，晚學正式將此願望稟報給恩師明乘長老、吉隆坡的伯圓長老、果能法師、台灣的悟明長老，還有印度玄奘寺的開山悟謙長老。在得到諸位大善知識的贊許和大力協助下，晚學由洛杉磯回到北京開始如法如律的籌備工作。

在多年的籌備工作當中，給我一生最大的打擊莫過於以上諸位大善知識的先後圓寂。在失去師長的鼓勵和鞭策下，不免使晚學多了幾份擔憂，感覺自己的能力有限，不知能否承受如此重

任。幸好還有嗣法恩師本煥長老一直在鼓勵打氣。當本老得知劇本一稿初成要到電影局立項時，欣然為該片命名《大唐玄奘》並題寫《大唐玄奘》四字給予劇組，以此鼓勵和支持主創人員。

2008年，我再次由美國回北京四處尋覓志同道合的編劇，半年多一無所獲。大多數編劇老師們都期望數萬、數十萬、乃至上百萬的劇本創作報酬，這讓我望而止步。但他們的需求讓我有了解醒的認識，要麼化緣來一筆經費禮請他們，要麼發願自己來寫心目中的玄奘大師。

顯然，化緣難於發心。於是，晚學便放棄幻想，不再依賴他人，不昧愚鈍，立誓自力完成《大唐玄奘》劇本的編撰工作。

為了能啟發靈感，切身感受大師當年的求法艱辛，我追隨玄奘大師當年足跡啓程西行，先後獨自駕車由北京至西安，然後經河西走廊渡流沙、越雪山、過恒河，一路沿大師當年求法之路參禮朝拜聖跡抵達那爛陀。其間，晚學經過兩年的時間在中亞、南亞親身遊歷了大師當年的留學路程，並一一拜謁了各地聖跡。

最後，晚學回到當年玄奘大師的圓寂地——銅川玉華寺遺址，閉關整理素材，開始編撰《大唐玄奘》故事大綱。大綱出來之後，晚學攜帶拙稿專程登門拜訪各界專家學者，廣泛徵求意見，多

方懇求指教，得到教內外眾多師長、學者的指導、幫助，並從歷史事件和主題定位上得到了大家的認可。

然而，這只是故事內容方面的成果，從影視的敘述和表現手法上來看，還缺少故事性和人物之間的衝突等戲劇性元素，這是無法引起大眾的觀影興趣的。為了完善大綱的故事性、趣味性和人物的思想性、感染力，使得這部影片可以在不同的地域被普羅大眾所喜愛，我決定進一步周遊各地，細化素材並深化劇情。為此，我又用了兩年時間朝禮了日本、台灣、韓國、東南亞、以及國內等諸多和大師有因緣關係的聖跡。

經過這番努力，積累了一定的成果。我把這些年朝拜、求學搜集來的素材資料進行整理編撰，結合多年來在中亞、南亞等地拍攝的聖跡圖片，形成了一部文學小說《大唐玄奘》。

晚學將以所有善業功德迴向過去多年來支持贊助和毀謗《大唐玄奘》的善知識，以及逆增上緣朋友的鞭策。沒有正、反兩方面的鼓勵和警策，也沒有今天電影《大唐玄奘》的順利上映，也不能這麼快和廣大有緣讀者在台灣喜結法緣。

晚學更要感恩玄奘大師在天之靈及諸佛菩薩的護佑加持。這些年，每當晚學身在海外參學聖跡或在國內遊學采風時，幾乎都要面對不可預見的危險。然而，承蒙三寶及諸佛菩薩的護持，都能

化險為夷，安全度過。在這些遊歷中，晚學可謂多次與死神失之交臂。巧合的是，這些年一些著名的事件發生之地，晚學居然恰逢其時地路過那裡。這些事件包括2008年新疆喀什的8.14暴恐事件，2009年烏魯木齊的7.5暴恐事件，2011年5月伊斯蘭馬巴德郊外賓拉登被殺和白沙瓦警察局遭基地組織報復襲擊，還有身處阿富汗的戰火連綿以及危機四伏的地雷區，2014年7月在帕米爾高原采風下山途中翻車事件。不得不說這是我八年多來發願籌拍《大唐玄奘》影視中最大的信仰考驗和佛法加持體悟。

西行讓我真正身臨其境地觸摸到玄奘大師的靈魂，真切體會到玄奘大師捨身求法的精神，感受到什麼叫為佛教信仰而獻身！這些感悟是很難在佛寺早課參禪中領悟到的。沒有經歷生死的考驗，你很難拿一生的時間，用生命來呵護一件被常人看來無法做到的事情。

《大唐玄奘》在籌備的第八個年頭迎來了歷史性的轉機，2014年9月底習近平主席訪問印度，莫迪總理在其故里（玄奘大師當年學習的地方）接待了習近平主席。在與莫迪總理的交流中，兩國領導人不約而同的將玄奘精神作為中印兩國文化交流的切入點，將玄奘大師做出的歷史貢獻加以繼承和弘揚，並確定2015年為中印文化交流年，以玄奘精神為主題開展各項文化交流。習主席邀請莫迪總理於2015年5月訪問西安玄奘

大師譯經院——大慈恩寺，進行國事訪問。

2014年9月30日國家廣電總局、電影局相關領導將《大唐玄奘》電影前期立項籌拍因緣，以及中國電影與印度電影交流合作意向，向習主席做了彙報，10月初得到習主席批示。由此，《大唐玄奘》經歷了漫長的8年籌拍，轉而上升到由國家牽頭組織推動拍攝，並確定《大唐玄奘》為中印電影合作友好交流專案，國家電影局並組織了以中國電影股份有限公司、北京心海迦源文化交流中心、印度愛若思國際傳媒有限公司（EROS INTERNATIONAL MEDIA LIMITED）共同投資拍攝並組織主創團隊。

2015年3月以王家衛為藝術顧問、晚學為總策劃兼佛學顧問、編劇鄒靜之、導演霍建起、黃曉明及徐崢領銜主演。同年5月14日《大唐玄奘》在北京舉行新聞發佈會，6月6日在新疆吐魯番火焰山千佛洞舉行開機儀式。《大唐玄奘》由此走進了一個艱難的拍攝時期。主創團隊前往新疆、戈壁、沙漠、雪山、印度那爛陀佛教遺址、恆河等實地取景拍攝，實地外景拍攝轉場達50餘處。《大唐玄奘》史無前例的影片投資1.5億多人民幣，參與拍攝團隊人員先後多達2千餘人。拍攝季節跨越春、夏、秋、冬四季。以佛教高僧前往印度求學為背景，高難度地還原了當時的社會、



《大唐玄奘》電影宣傳照。（心海法師提供）

政治、文化和玄奘大師爲了探索真理矢志不渝爲法獻身的精神。

2015年11月11日《大唐玄奘》在新疆雪山舉行殺青儀式，12月15日在青島舉行拍攝圓滿新聞發佈會，從而進入後期製作階段。2016年4月24日《大唐玄奘》在北京舉行全球首映禮，29日在中國影院公開發行上映。

《大唐玄奘》的公開上映，標誌著在科技時代傳播佛教文化又邁向了一個新臺階。電影的問世喚醒了衆生對佛教解脫的嚮往，對佛法的信心，對三寶的禮敬，並帶動更多佛教影視作品的誕生起到推動作用。電影的成功問世無疑是信仰執著的結果，是佛教三寶的加持，是玄奘大師在兜率淨土的護佑，是歷代祖師的精神啓示，更是離不開中國國家電影局立項處劉豔徽、電影局張宏森局長、廣電總局蔡赴朝部長的支持和協助，以及中國電影股份有限公司、北京心海迦源文化交流中心、印度拍攝方和劇組主創人員精誠合作的結果。

電影《大唐玄奘》自上映以來，獲得了觀衆良好的口碑，並在佛教界引起了強烈的反響。影片先後榮獲了國內外各項大獎，如：2016年中英電影節最佳特效獎；首屆金磚國家電影節最佳導演獎；首屆義大利中國電影節最佳男演員獎；中澳國際電影節最佳故事片獎；第十三屆長春電影節最佳華語故事片獎，最佳男主角獎（金鹿獎），最佳攝影獎；中美電影節最佳編劇獎；美國首屆金色銀幕獎，最佳導演，最佳合拍電影，最佳男主角，最佳攝影，最佳視覺藝術共五項大獎。不僅如此，《大唐玄奘》還從國內700多部影片中脫穎而出，並在2017年代表了中國電影參加第89屆奧斯卡最佳外語片的角逐。

電影《大唐玄奘》不僅在製作上達到了超一流的水準，得到了海內外影視界的一致認可和好評，也同時將玄奘精神傳播到了世界各地，爲人們瞭解和學習玄奘精神提供了寶貴的影像資料。

2016年10月在台灣李志夫老教授的引薦下，晚學前往台灣法鼓大學、玄奘大學作《大唐玄奘》公益播映時，有緣結識了昭慧法師，而後在她的邀約下前往佛教弘誓學院參學。在與昭慧法師交談中，感受到法師對玄奘大師的禮敬與護持，期望《大唐玄奘》電影能前往台灣進行巡迴公益播映。隨後在法師的鼎力協助下，2017年5月《大唐玄奘》首次入台播映，由高雄中華佛寺協會、高

雄法印講堂、嘉義妙雲蘭若、台南妙心寺、新竹玄奘大學、苗栗淨覺院等單位聯合主辦。

2017年7月，應中華佛寺協會邀請，《大唐玄奘》電影再次前往台北、台中、高雄、花蓮等地做公益巡迴播映。此次活動得到中華佛寺協會秘書長林蓉芝居士的熱情護持。佛經講：法不孤起遇緣方生，道不虛行仗境方應。《大唐玄奘》電影由願力而成就，同樣《大唐玄奘》電影的公益傳播推動活動仍然離不開助緣。李志夫教授、昭慧法師、林蓉芝居士等，他們是《大唐玄奘》前往台灣廣結法緣不可缺少的增上緣起。

《大唐玄奘》電影在台灣播映以及出版，更多的起因緣於李志夫教授、昭慧法師、林蓉芝居士護持正法的心願，同時感謝為相關出版品付出美編、校對、印製等心血的傳法法師、見岸法師、明一法師、心皓法師、王正平、呂梅香、翁秋玲、梁雅珮等居士

同時感謝高雄大行寺傳燈長老，高雄極樂寺心立法師，嘉義市妙雲蘭若常光法師、慧理法師，苗栗淨覺院住持道融法師，苗栗晏修精舍住持一玄法師，台南妙心寺圓真法師，中華佛寺協會林蓉芝秘書長。由衷的感謝各位長老、法師及護法對美國玄奘寺建設的支持及贊助。

殷切祈請諸位敬仰玄奘大師的有緣

者，發心參與到《大唐玄奘》影片後期推動中來，共同感念玄奘大師的千古情懷！

謹以影片推廣功德，迴向世界文化名人玄奘大師誕辰1417周年以及中國歷代求法僧眾中的至聖先賢，迴向洛杉磯玄奘寺建設圓滿，迴向所有為《大唐玄奘》出資護持的法師和社會賢達、護法居士，迴向兩岸國泰民安、法輪常轉，迴向當代的一切有情眾生、修學正法、離苦得樂！

最後，請允許晚學以一副對聯來結束此文。這是晚學於2009年參學朝禮印度那爛陀時所寫的一段文字，用於簡概讚歎玄奘大師的一生偉績：

(一)

千秋獨步天竺巡禮師從戒賢學瑜伽空有無礙著成唯識
五印盟主戒日力留心歸大唐紹佛種太高二宗助譯佛經

(二)

著會宗論曲女盛會舌戰群雄名垂千秋息紛爭弘大乘
創法相宗玉華法脈薪傳東瀛化育高麗耀華夏頌古今



沙門心海
寫於洛杉磯玄奘寺
2017.6.25

感動下的讚嘆 找回學佛初心

■ 林蓉芝（中華佛寺協會秘書長）

緣由昭慧法師的推薦，得幸認識心海法師並觀賞由法師一手策劃，花了十年心血才拍攝完成的《大唐玄奘》電影，更聆聽法師這一路走來所遭遇的種種危難挫折與驚險困境，以及赴美留學期間的求助無門……恍惚間，我看到一千三百多年前那位為求佛法，捨身赴義，穿越沙漠，翻山越嶺，行腳萬里，留名千古的前賢高僧——玄奘大師的影子。路程雖遠、雖苦，卻是一樣的堅定。一為弘揚大唐佛法，無畏生死；一為宣揚玄奘大師精神而追隨其足跡，遍及當年一百一十八國，今吉爾吉斯斯坦、哈薩克斯坦、塔吉克斯坦、烏茲別克斯坦、阿富汗、巴基斯坦、尼泊爾、孟加拉和印度等國……即使時空改變及科技進化，這一趟路，走來仍處處充滿危機、變數。在講求速成的今日社會，一位年輕僧侶比丘，沒有豐厚的道場及民間資源擁護，十年的堅持要有何等堅定的道心願力，方經得起種種困境考驗！這不就是現今佛教界最欠缺的？2017年5月18日心海法師來訪佛寺協會的那一天，除了深深的感動與敬佩之外，我有了深刻的慚愧與反省。

三十多年前，我還在淨心長老領導的台灣省佛教會服務時，有一次淨心長老交給我一本厚厚的草稿，要我看看，原來是《玄奘大師》的傳記劇本初稿，當時的感動對我影響深遠。直至兩年前親訪絲路，體驗了火焰山狂沙拂面、舉步艱難的狀況，而那僅是千萬分

「大唐玄奘」電影公益播映於台北福華文教會館舉行，電影總策劃人心海法師分享十年拍攝歷程。（106.7.24）



中華佛寺協會舉辦10場公益電影放映會，其中花蓮場次訂於7月26日，假花蓮縣台灣原住民文化館放映。
(106.7.26，左：心海法師，右：林蓉芝秘書長)

之一的困境。當心海法師提及沙漠拍攝期間，曾面臨400位演員及馬隊、駱駝隊的拒演，以當地的險惡環境，我完全可以體會。

心海法師十七歲投入佛門，禮台灣明乘長老為師，跟隨長老於河南興建道場，初出家時從大寮煮飯開始，深體興建道場的辛苦。出國留學後選擇追尋並撰述玄奘大師的事蹟，明知需要面對地域宗教與種族的議題，仍勇往直前。事實上，以真人用事蹟電影方式傳播正確的佛法，才真正契合現代年輕人的需求，這也是法師睿智之處。

向來，我們對玄奘大師的瞭解都非常粗淺，僅止於冒著九死一生赴印度取經，並將畢生奉獻於翻譯佛經這些偉大事蹟。心海法師的著作白話易懂，讓我們明白玄奘大師的貢獻不僅於佛教的發展與弘揚，譬如將中國道家老子所著《道德經》翻譯成梵文送往印度，甚

至帶回國的也不僅是佛教經典，還有造糖的技術、香料物產及天文曆法等。今日，即使能夠拜讀玄奘大師親著《大唐西域記》，以我們淺薄的文學程度，恐怕也是不容易讀懂的。幸有心海法師的用心，以敘事的寫作方式，用五年時間完成《大唐玄奘》著作，讓我們得以窺見一代高僧的真實面貌。尤其，本書圖文並茂，內容豐富，印刷精美，對史實提供了詳細佐證資料，更有許多收藏於各國博物館之珍貴佛像、文物，實值得珍藏。本書不僅重現玄奘大師一生偉大的行止及堅定的道風、高貴的僧格，更讓我們有與有榮焉之親切感，而心海法師秉承的智慧願力，也讓我們對佛法深具信心。

末法時代，我們需要有更堅定的信仰，及更深刻的反省，才能照見那學佛的初心。心海法師的身體力行，讓我看到久違的信心。廿五年前成立中華佛寺協會及至十五年前建設文教會館的初衷願力，皆基於護持僧伽的理念，盡一佛弟子本分。今有此良機奉獻心力，誠惶誠恐有之，乃於極短時間內，策劃首次於台灣高雄、台中、台北、花蓮、澎湖、林園巡迴共十場《大唐玄奘》電影公益放映，並邀請心海法師隨片分享十年心路歷程，尤感謝弘誓學院昭慧法師發心印製DVD片，至深感謝！

2017.6.20

觀影

《大唐玄奘》

：玄奘西遊的記憶重構

■ 許金晶 (金陵讀書會常務理事兼秘書長)

霍建起導演、黃曉明主演的電影《大唐玄奘》，早在去年於院線上映時，就引起過我的關注，可惜當時工作繁忙，未能去影院觀看。上周日晚上在家，迎來難得的清閒時光，於是隨意在家裡網路電視的電影資源庫裡尋找佳片，這部《大唐玄奘》很快就重新進入我的眼簾，於是點擊遙控器，欣然觀看。

兩個小時下來，發現這的確是去年的院線電影中，我錯過觀看的一部誠意之作。豆瓣上5.2分的超低評分儘管事出有因，卻無法代表影片的真實水準。今天就在這裡來幾句閒筆，自願為這部電影做做廣告。

誠然，從院線商業電影的角度來說，扮演玄奘的黃曉明演技難稱出眾，影片的劇情衝突感不強，節奏也相對緩慢。這些都會讓習慣了類型化敘事和強大劇情張力的年輕觀眾，感到難以接受。而提到玄奘，大多數觀眾總會先入為主地想到《西遊記》裡的故事。這樣一部古典文學名著以其深入人心和經久不休的影響力，已經成為



電影《大唐玄奘》大漠遇險版海報。(心海法師提供)

影視作品領域的超級IP。而這部電影卻棄《西遊記》的故事不用，另行嚴肅敘事，自然會給人以陌生感。並且，這部影片本身的製作也並非無可挑剔，比如在展現西域各國民眾交流情況時，就簡單用帶方言腔的普通話演繹，導致原本肅穆的場面可能會引發笑場，這樣的硬傷也會給影片減分不少。——所有上述缺點都導致以80後、90後為主體的院線觀眾對本片缺乏好評，以至於其豆瓣評分如此之低。

然而叢翁還是要大力推薦這部電影。因為如果換一個視角，從藝術電影或者帶有歷史傳播性質的專題電影的角度來說，本片的價值，則是被遠遠低估的。如上所述，《西遊記》裡的故事已經主導了中國人對於玄奘西遊這一歷史事件的敘事方式和記憶形態，這種由文學作品重構的民衆集體記憶，反過來，可能會導致「記憶歷史化」的傾向，讓很多國人誤認為：歷史上真實發生的「玄奘西遊」，就是類似於《西遊記》



心海法師在沙漠外景地指導黃曉明佛教禮儀。（心海法師提供）



心海法師帶領劇組赴帕米爾高原為《大唐玄奘》拍攝圓滿祈福。（104年7月，心海法師提供）

裡描述的狀況。從這個角度來說，本片鄒靜之先生的編劇儘管缺乏類型化的敘事，卻是嚴格基於玄奘本人著作《大唐西域記》裡的記述，經過合理的演繹和戲劇化處理而生。在這樣的劇本基礎上形成的電影，不只帶給觀眾完全不同於《西遊記》神魔敘事的一種全新的現實主義體驗，也讓玄奘所歷經的苦難與挑戰，顯得更具真實性與合理性。

不只如此，鄒先生的劇本還富於詩意和文化內涵，在尊重歷史與敬畏玄奘本人的前提下，藝術化地演繹其艱難取經經歷與心路征程——無邊無際的荒漠、隨時而來的劫難、生死邊緣的考驗，讓玄奘的堅定自行更顯難能可貴。

影片不只盡可能還原玄奘途徑各國的民俗和社會風貌，還列出了玄奘西行的完整路線圖，其歷史文獻價值不言而喻。片中的西域荒漠、古高昌國的繁華與國王的虔誠、古天竺的虔誠信仰與嚴酷社會等級的並存，都讓人印象深刻。

影片中設置的衆多人物及其台詞也富於哲理，展現不同人眼中的佛理、信仰與生存意義。邊關守將王祥的寂寞與痛苦、玄奘徒弟石磬陀的恐懼與贖罪感、天竺奴隸對於等級制度下命運的抗爭——不同人選擇親近佛教的原因各不相同，而他們與玄奘之間圍繞信仰展開的對話，更讓佛教這一人間宗教對於芸芸衆生的意義，得到了比較充分的展現。

影片的攝影、美術和配樂同樣極其用心，對於西域各國和古天竺場景的展現，都是遠赴新疆和印度進行實地拍攝，而包括王菲《心經》等在內的佛教歌曲，跟影片主題也非常契合，時時刻刻給人以歷史的在場感。看得出來，編創團隊在這些方面下了大的功夫。

當然，作為一部定位於歷史正劇的電影來說，影片也仍然存在不少不足，有些不足甚至錯誤還非常致命。比如儘管劇本是基於《大唐西域記》寫成，可編創團隊為了考慮觀眾的接受程度，偏偏又在影片中設置了流沙河、火焰山等《西遊記》中提到的場景，這種把歷史



心海法師在沙漠拍攝現場帶領主演誦經。（心海法師提供）



心海法師與全體劇組在新疆雪山殺青全家福合影。（心海法師提供）

跟戲說雜糅在一起的處理，讓人感覺不倫不類。此外，作為一部佛教主題的電影，影片在對佛理進行演繹時，也不可避免地會有一些遺憾與硬傷。比如德光法師就曾指出：《法華經》並非如片中所云，是由玄奘主導翻譯。這些細節錯誤儘管普通觀眾不易看出，但也在很大程度上，影響了佛教的信徒和愛好者對於本片的接受程度。

儘管如此，就整體而言，我仍然願意把這部電影稱為「佳片」。這樣的佳作即使短期內無法贏得觀眾的廣泛認可，但相信隨著時間的推移，仍然會被一些有心的觀眾重新找出來觀看、品味。

就此擱筆。



2017.6.7晚 作於竹林齋

——原刊於「養翁論書」微信公號（微信號：
wengonbooks）

弘揚玄奘精神，樹立求法典範

心海法師《大唐玄奘》電影講座始末

■釋圓真（《妙心雜誌》發行人、中華佛教百科文獻基金會執行秘書）

前言

5月20、21日「《大唐玄奘》電影講座」活動由佛教弘誓學院主辦，來台巡迴放映。藉由電影呈現玄奘大師西行求法的艱險歷程與輝煌成就，並邀請製作人心海法師分享從發心、籌備、拍攝到完成探勘之旅與製作歷程。台南地區於本寺舉辦，兩場次電影播放觀影人數，逾200位。透過電影，增進了解玄奘大師歷時十九年取經的艱辛。心海法師的說明，使觀眾們瞭解實地踏訪，籌備十年的心路歷程，令人感觸良多，法喜充滿。

玄奘大師是一位偉大的高僧、翻譯家、探險家、留學生。他弘傳佛教思想，不僅體現「永不放棄，絕不氣餒」的精神，更是世界上傑出的文化、和平使者。大師的精神影響著世人，被魯迅稱頌為「中華民族之脊梁」。

不管是電視還是電影，「唐僧西天取經」的攝製一直層出不斷。為什麼心海法師一定還要拍攝《大唐玄奘》電

心海法師至台南妙心寺演講分享《大唐玄奘》電影製播緣起與歷程，信眾專注聆聽。（106.5.21）

影呢？其實，大多數人對玄奘大師的形象認識，都停留在一個手無縛雞之力、人妖不分的唐僧上。所以，心海法師為世人真實還原一位為堅守理想絕不放棄，甚至願意付出生命的玄奘大師！

本次總活動由昭慧法師發起：5月8日，昭慧法師來電聯繫安排全台巡迴公益播放的時間，與心海法師蒞台演講規畫及場次：分別安排在高雄市中華佛寺協會、法印講堂；嘉義市妙雲蘭若；新竹市玄奘大學宗教與文化學系；苗栗淨覺院，及台南本寺，共六場次電影播放與專題演講。每一處安排兩小時《大唐玄奘》電影欣賞、兩小時法師演講。

本寺是台南地區唯一一場，時間安排在20日週六晚上播放影片，21日週日由心海法師蒞臨演講「《大唐玄奘》——探勘之旅與製作歷程」。為方便大家的參與，於是在週日演講前再加播一場；如此，週日無法參與者，週六晚可先觀賞影片，週日可參加者，不用跑兩趟。

原以為這樣會分散人數，結果，週六觀賞電影，報到簽名者有63位，週日簽名者有153位，合計有216位參加本次舉辦的活動！

電影欣賞

20日晚上播放完影片，看到玄奘大師在沙漠那一段缺水的情景，真是令人感動！會後，健身瑜伽班邱雪華老師

說：「明天還要來看第二次，再體驗一下大漠旅人面對驕陽，越過高山，穿越沙漠的艱辛。」也有人對《瑜伽師地論》產生興趣，更有人問起：「怎麼沒有看見孫悟空？」

週六晚上，所知除了「勸發菩提心集」課程的學員、週日不克前來的朋友，還有博班學姐莊雅雯、盧鴻華教授賢伉儷，以及學妹王之敏老師及其友人黃秋麗老師，商專學弟白安富臨床心理師及其弟弟、姪子等，都到臨觀賞。

週日上午，竹溪寺住持資定法師帶領寺眾與信眾前來；會覺法師、依觀法師也偕同信眾前來；佛教藝術專家古正美、莊錦章教授賢伉儷；前台南市教育局長鄭邦鎮教授、陳智惠老師賢伉儷，以及高師大的小說老師林雅玲教授、俗文學老師顏美娟教授等，皆把握這難得的機緣，特別排開其他事情，撥冗來參與盛會。

心海法師演講

心海法師表示：

玄奘大師前往天竺求法，十九年如一日，用佛法啟發眾生的智慧、佛性，親自經過110個國家。在大沙漠時，不改初衷，捨身求法，就是菩薩道的實踐。

2007年起，為了用更好的方式傳播佛教文化，便發起籌拍世界文化偉人——玄奘大師的傳記影片。從決定拍攝電影後，就曾獨自駕車，由北京至洛

陽，經西安抵達蘭州，過河西走廊，穿千里大漠，越過巍峨昆侖，依循玄奘大師的足跡，從帕米爾高原進入巴基斯坦，再由南亞進入北印度，過恆河，最終抵達印度的菩提伽耶。之後，來到玄奘大師求學的那爛陀寺遺址。歷時一年有餘。

原本參與的法師和居士，都有興致支持地說：「法師：我們追隨您繼承玄奘大師的精神，誓死求法。」2008年，正要動身西行拍片時，正好賓拉登去世，巴基斯坦局勢十分混亂。大家都勸我等局勢穩定後再去，我堅定地說：「1300多年前，玄奘大師西行之路充滿危險；1300年後的今天，這條路仍然充滿危險。我們還能等什麼時候呢？無常是不等人的，要珍惜當下的因緣。」

因此，仍按原定計畫沿著玄奘大師當年西行的足跡，參訪、體會並印證玄奘大師當年的學習與修行歷程，一路祈禱三寶護法，逃過導彈，後來得到當地富翁的支持，順利到達目的地。2010年起，潛心整理素材。2011年春，再次前往中亞地區朝禮玄奘大師遊學地——巴米揚大佛遺址、喀布爾、白沙瓦、喀什米爾、拉合爾等佛教北傳路線聖跡。並出版《大唐玄奘》人物傳記一書，奠定電影拍攝基礎。

我將持續弘揚玄奘精神，覺得「如有困難，面對堅定的信仰時，都不再是困難」。電影從籌備到開拍，先後得到



在昭慧法師的安排下，美國玄奘寺住持心海法師在台灣展開《大唐玄奘》電影公益播放與專題演講。19日攝於法印講堂。（106.5.19）

海內外諸山長老、法師的關心與協助，讓電影《大唐玄奘》得以向世界傳播玄奘精神和佛教文化。

法師又說：《大唐玄奘》是開啟每個人智慧的鑰匙。而自己面對真正的坎坷，不是在沙漠，而是有些道友的星散。我們希望正法久住，在末法時代，如何喚起眾生的覺醒？籌拍電影最大的困難，不是在於經費，而是堅持與無私；因為人可以創造更多的財富，我用八年的身體力行去告訴他們：「您有錢，不敢走；我沒錢，卻完成了。」

在絲綢路上行走，有兩種人：1、商旅——國際企業人士；2、僧侶——提升精神人士。2000年來才有這一位世界文化偉人——玄奘大師為大唐求取正法，在辯經時贏得十八個國家的尊重；為回報支持者，欲返國講經說法三年，展現做人極大的誠信，印度國王非常感動，於是派軍隊護送。當年玄奘大師也

是從印度回國創業譯經，他的合作夥伴是皇帝，創下前無古人，後無來者的偉大譯經工程。

由於自己希望用現代的科技，來傳播傳統的思想文化；因為中國文化的傳統，蓋道場、做法會有人支持，但拍電影卻乏人問津。於是，一直祈禱國家能夠支持，終於在2014年獲得中國支持，贊助300萬美金。我們的製作團隊都是一流的。但拍攝電影這條路，卻是很煎熬。

本片已授權提供佛教弘誓學院在台灣各地播放，對台灣四眾弟子作法的供養；因為在艱難的時候，是台灣的四眾弟子幫忙，本片才可以順利誕生。

其實，宗教題材很難拍，人物的精神是否刻畫得出來？是否令人有所感動？我自己最感動的是看到一匹馬和一個孤獨的人，而且同道死了很多人。我看到這裡，都覺得自己很幸福。即使有再多的磨難，都比玄奘大師還幸福，每個人都是將此深心奉塵刹，是則名為報佛恩。

玄奘大師孤身西行印度求法，歷盡艱辛，忍受饑寒，穿越沙漠，爬過雪嶺，用自己的雙足，開創出一條從中國經西域、波斯到印度全境的文化之路，是當時促進中外文化交流和佛教文明在東方復興的重要使者。而且沒有宗派的局限，而有學習菩薩道的心胸，翻譯許多經典。我們應當學習他對時代有一個方向。他捨身求法、護法、弘法的故

事，為後人提供一個典範，我們可以學他的思想、責任、使命、擔當，以及破邪顯正的精神。因此，魯迅稱揚玄奘大師為「中國文化脊梁」。

法師演講後接受與會來賓提問，由於提問者非常踴躍，因此講座延至12點半結束，會後心海法師致贈本寺〈大唐玄奘心經祈願寶塔〉一幅，由圓祥法師代表接受。

僧俗二眾感言

昭慧法師表示：「我與心海法師原本素昧平生，竟因該部電影因緣而結下深厚法緣。電影固然精彩，他個人將生死置之度外，幾度進出古絲路，並遇到種種險境的奇特經歷，也堪稱『當代西行弘法典範』。」

圓善法師表示：玄奘大師西天取經之路是如此的艱難，以及他不忘初衷，為法忘軀，捨身為法的堅毅精神，著實令人動容。可想而知，這部影片的拍攝也是相當不容易的。因為心海法師的悲



於妙雲蘭若，心海法師餽贈《大唐玄奘心經祈願寶塔》予慧理長老尼（右二）、常光長老尼（右一）。
(106.5.20)



大行寺住持傳燈長老（左四）帶領心海法師（右三）參訪南部寺院。（106.5.22，左三：見岸法師，左二：自憲法師）

願，才能看到這麼動人的影片。我們從心海法師身上看到玄奘大師的身影：堅毅不畏艱難的精神及不忍聖教衰的願行，他們選擇一條別人不願走的路，雖然孤寂，但是對於後世的影響是非常深刻久遠。

古正美教授表示，她曾看過辯經儀式，所以玄奘大師參加無遮大會，辯論成功。其封聖的儀式，在電影中雖然簡要呈現，但在佛教辯論大會成功者被封聖的儀式，是非常莊嚴隆重，讓與會者的感覺是非常殊勝難得而有神聖的感覺。

鄭邦鎮教授表示：「法國文豪巴爾札克的筆，為何能勝過拿破崙的劍？玄奘法師的佛心，為何能柔克唐太宗的威權？長江每天千萬船隻，終歸一艘名、一艘利而已；西域兩千年來，風塵僕僕者不知凡幾，而發願取經，使大唐帝國轉變態度，接納佛法，終致形成佛與儒、道三教鼎立之局，關鍵在玄奘一

人而已！這段一千三百年前勝蹟史實與慈悲，怎樣才不會因《西遊記》的五色令人目迷而失去焦點？在美弘法的心海法師，發菩提心，重返西域，耗時八年實地踏勘玄奘法師十九年、五萬公里的行蹤，並以現代科技耗時兩年、斥資無數，拍攝而成的《大唐玄奘》電影鉅構，最近問世，的確值得觀賞探討！」

葉恩宜居士也表示：當天電影欣賞結束後，身心靈再次被洗滌，感謝妙心寺、參與法師們的用心。

另有向隅者，因事後看到活動照片，深感缺席的遺憾。

結語

最後，要感謝本寺僧俗二眾、各班學員們，以及學姐、學妹、學弟們通力合作，讓此活動能在短短的時間內，不用透過郵寄海報等方式，就能將消息傳開來。足見資訊時代已取代傳統的訊息傳遞方式。

《大唐玄奘》是對於玄奘大師最完整，也最符合史實的傳記電影。由美國洛杉磯玄奘寺住持心海法師，於2006年3月在美國發起籌拍，耗時十年，嘔心瀝血，歷經無數艱難，親自創作劇本，擔任總策畫，甚獲好評，榮獲許多國際影展獎項，實至名歸。

——轉載自《妙心雜誌》第160期

追·隨——玄奘在印度之一：那爛陀寺

■釋錄法（印度那爛陀佛種寺住持、本院研究部校友）

吾心歸處是故鄉

十年前，我跟了一個門外漢帶領的團體去了印度朝聖，之後人是回來了，而心卻終日魂牽夢繫，難以平撫，經幾番掙扎，簡束行裝，我帶著《大唐西域記》，追隨玄奘大師的腳步，獨行於印度，履踐在佛陀曾經走過的土地上。當我又回到我的尋夢園時，空氣中瀰漫著一種濃烈的近鄉情怯的氛圍，我急於奔去卻又止步難前，此時，我知道，我的心像青春小鳥一樣，再也回不來了。

離家已經23年了，家，對我已經沒甚麼概念。離家的理由有千萬種，或許爲了心儀的對象，或爲了欣賞一處絕美的風景，或爲了品味最原味的時蔬，喝最純正的精釀等等而踏上旅途，但其中，只有一個理由是我的。所謂家鄉，不是取決於一紙出生證明，也不在身份證或護照上的欄目內；家，在心上，是時刻魂牽夢縈的地方，在於無數次的午夜夢回時分，躺上去就不願起身的床，此時，我可以酣然入夢，即使是板床，睡得比席夢思還香。夢中，我重回故里，一切熟悉得彷彿昨日。回家，不需要任何理由，沒有任何地方能取代家的位置，即使是穿越半個地球。



印度那爛陀寺遺址。（心海法師提供）

旅行本身就是我的目的地，此是融入佛陀的絕佳體驗。《大唐西域記》是我的羽翼，帶我翱翔天際，而走的每一步路，都更加接近佛陀。手執著《西域記》，追隨著玄奘大師的腳步，我的足跡也開始遍及五印，有時我是乘客，有時我是旅客，有時我則是過客，每天，我在不同的床上醒來，唯有暫時停駐時才是我自己。在路上，在車上，我常與大師談心，試著說出我的感悟，大師永遠不會嫌棄我叨絮無聊，心靈從中得到莫大的寬慰。於旅途中，恍然體會到：真正的從容與曠達，並不是什麼事都沒有經歷過的空靈清曠的飄逸，而是累經炎海飛雪之後依然平靜祥和的心境，才知道：圓滿，包含了不圓滿，所以才圓滿。

法貴流通，豈期獨善！在台灣時，我曾感嘆自己有志難伸，而到了印度之後，發現，只要胸中有愛有關懷，到處都是舞台，這裡可以盡情揮灑自己的色彩，生命不會留白，因此，我沒有閒暇來為往日悼念傷懷。跟了大師走了十年，我也到了我的西天，但我的西天與大師的西天不同。現在的西天是個「小地方」，此地不屬於任何人，也少人停駐於此，而我在這裡——施無厭，胸中如恆河氾濫般滿溢的愛，是我最大的缺點，用愛播撒佛種，澆灑法苗，也只是善盡一己之本分而已；我沒有法海的神力，我不能讓太陽不下山，也無法

叫天空不下雨，所以沒有甚麼作為。莠草嘉禾，皆是天覆地載，而缺乏陽光，芝蘭也會變成莠草，想要贏得別人的信任，情感往往比物質更有效。因此，一個以利他為起點的關懷是不需要任何原因，也不需要回饋的，儘管付出，義無反顧。愛與善良的循環是沒有終點，而且永遠不會過期，隨緣份送出，無限量抽取。我的財富不在地上或地下，而是在我周圍的人們。哪怕你不會講英文，不會說當地的語言，這些並不重要，因為在眼神交會的那一刻彼此都心知肚明了。願我的愛能像櫻花，只求一季的燦爛；似花火，努力綻放出色彩絢麗的光輝，就算粉身碎骨也無怨無悔。

當別人垂涎你既有的東西時，他就會把你當作敵人。在玄奘大師留學歸國後50年後，鳩摩利羅登門挑戰，讓佛教最高學府那爛陀寺從公開講學變為閉門授課，顯宗成為密宗；而商羯羅在論戰中擊敗佛教，導致佛教大量寺院和信徒改宗，佛教聲勢從如日中天硬是走入了黑暗，淪為靠咒語趕鬼的土著信仰，佛教僧人集體成了蔑戾車人（意喻：可憐蟲或罪孽深重的人）。印度人雷打不動的生活習慣比真實還要真實，的確是一種很不一樣的思維，那真是一個毫無疑問的完美震撼，這是對生命豁達的一種堅持，卻也是多數修行人要用盡生命所要歷練的功課，我再也不敢去多想了，堅持繼續我利他與關懷的生活，不為任

何人停止。

我充分認同世友菩薩所說：每個佛教徒都欠印度一份情，的確如此，然而，每個大乘佛教徒是否也欠玄奘大師一份情呢！那爛陀，大乘佛教的家鄉啊，我願做擎起火炬的那支堅強的臂膀，站在那爛陀的高顛之上，驅別黎明前的黑暗，讓玄奘精神再次偉大。

我，無愧佛陀；我，追隨玄奘，在那爛陀。

那爛陀大學遺址

印度的北方地區，主要包括比哈爾邦（Bihar）和北方邦（Uttar Pradesh），是恆河的主要流域，也是古印度文明的發源地。而比哈爾邦更是佛教的故鄉，釋迦牟尼佛的誕生、修行、頓悟和涅槃多在此地。雖說在今天的尼泊爾和鄰近的北方邦，但在古印度實際上是一個地區。甚至，比哈爾邦名稱的由來也與佛教有關，相傳13世紀外敵穆斯林攻進此地時，指著觸目皆是的寺院和佛塔，問當地人：這是什麼地方？當地人說是Vihar（寺院），穆斯林聽成了Bihar，慢慢地就傳開了，比哈爾邦也因此得名。

《大唐西域記》載：¹

（王舍）城南門外……北行三十餘里至那爛陀（唐言施無厭）僧伽藍。

那爛陀寺（Nālandā），位於在古代摩揭陀國王舍城北方，現在印度比哈爾邦中部都會巴特那（Patna）東南約60公里處，即今的巴爾岡（Bargaon）地區。

聞之耆舊曰：此伽藍南菴沒羅林中，有池，其龍名那爛陀。傍建伽藍，因取為稱。從其實義，是如來在昔修菩薩行，為大國王，建都此地，悲濟眾生，好樂周給，美其德，號施無厭，由是伽藍因以為稱。

那爛陀寺，全名那爛陀僧伽藍（Nālandā -samgharama），又作那蘭陀、阿蘭陀，意譯施無厭。而在梵文中，那爛陀是「知識的給予者」之意。

那爛陀寺能給人以無盡智慧的至高地位，正如舍利弗尊者在佛陀諸大弟子中智慧第一的非凡地位。而佛陀曾在此地說法三個月，其後，龍樹菩薩、月稱論師、戒賢論師、無著論師、世親論師當校長、玄奘大師也曾代理校長一職，所以，那爛陀當然能夠給人智慧！西元5至12世紀時，那爛陀寺曾一度代表古印度佛教史上最大的寺院，且是最具影響力的學術機構，其教學以佛教研究為主，兼涉哲學及吠陀學、論理學、語文學、醫學、數學、天文學等，寺內且網羅諸多權威學者而享有盛名，是當時世界佛學研究最高學府和學術中心，比歐洲的波隆那大學、巴黎大學還要早建立，被列為世界上最古老大學的代表之

1. 《大正藏》T51n2087_p0923b12。從王舍城南門外至那爛陀寺，現今測量直線距離為17.49公里或10.87英里。

一，其規模之宏大，即使在今天也不比任何大學遜色。

巍峨壯麗的古代建築

中國著名僧人，如法顯、玄奘、義淨等，都曾在著作中詳盡地記錄過那爛陀這座名寺，除了玄奘的《大唐西域記》，僧人們還著有《中天竺行記》、《唐西域圖志》、《西域志》等印度學著作。

《高僧法顯傳》（卷1）載：²

從此（一心孤石山）西南行一由延到那羅聚落，是舍利弗本生村。舍利弗還於此中般泥洹，即此處起塔，今現在。

法顯在四世紀遊學印度時，那爛陀仍是聚落，他只提到一個有舍利弗舍利塔的地方，也沒明確提及那爛陀，今有學者認為這可能就是那爛陀。而七世紀遊學印度的玄奘，在《西域記》（卷九）³及《大唐大慈恩寺三藏法師傳》（卷三）⁴：「其地本菴沒羅長者園，五百商人以十億金錢買以施佛，佛於此處三月說法，諸商人等亦證聖果。」

根據《西域記》（卷九）⁵所述：五世紀初的摩竭陀國國王鑠迦羅阿逸多（Sakraditya，即鳩摩羅笈多

Kumaragupta一世）於此地首建伽藍，其後，鑠迦羅阿逸多的兒子佛陀笈多王（Buddhagupta）在其原址之南增建伽藍；其後，佛陀笈多王的兒子咀他揭多毘王（如來王Tathagatagupta）於東方增建伽藍；其子婆羅阿迭多（幼日王Baladitya）在東北方增建伽藍；其子代闍羅（金剛王Vajra）於西方增建伽藍；其後中印度王此北復建大伽藍。

《大唐大慈恩寺三藏法師傳》卷第三：⁶

那爛陀寺西北有大精舍，高三百餘尺，婆羅阿迭多王之所建也。莊嚴甚麗，其中佛像同菩提樹像。精舍東北有窣堵波，如來昔於此七日說法處。西北又有過去四佛坐處。其南鉅石精舍，戒日王之所建，功雖未畢，詳其圖量，限高十餘丈。城次東二百餘步有銅立佛像，高八十餘尺，重閣六層方得覆及，昔滿胄王之所作也。

從這裡的出土文物顯示，那爛陀寺在佛教史及印度文化史上之能有重要地位，則於西元五世紀後期的笈多王朝第四代王拘摩羅笈多一世（西元515~455年在位）始建，後經佛陀毘多王、咀他揭多掬王擴建，又婆羅阿迭多王（幼日王）爲了紀念戰爭的勝利，也在那爛陀寺原有的基礎上繼續擴建，在其東北又建成大批的寺院，擴大了規模。在波羅

2. 《大正藏》T51n2085_p0862c。現今位置測量直線總距離：從小孤石山西北西21.65公里（13.45英里）至那爛陀寺。

3. 《大正藏》T51n2087_p0923b。

4. 《大正藏》T50n2053_p0237b。

5. 《大正藏》T51n2087_p0923b。

6. 《大正藏》T50n2053_p0238b23。

王朝（約A.D.750~1200）七代國王的優厚保護下，又經過曷利沙伐彈那戒日王（Śīditlāditya A.D.606~648）的重建，終使此寺蔚為壯觀，有所謂「九寺一門，八十伽藍，周圍四十八里」，為印度諸國所仰，使得那爛陀寺不僅是一座寺院，儼然更像是一所佛教最高學府，至十二世紀末仍頗繁榮。

西元七世紀，玄奘法師初見那爛陀寺時，《三藏法師傳》曾這樣描述：「庭序別開，中分八院。寶臺星列，瓊樓嶽峙。觀竦煙中，殿飛霞上。生風雲於戶牖，交日月於軒簷。加以淥水逶迤，青蓮菡萏。羯尼花樹暈煥其間，菴沒羅林森竦其外。諸院僧室皆有四重重閣，虬棟虹樑，綠檻樞朱柱，雕楹鏤檻，玉礎文棍，薨接搖暉，棖連繩彩。」玄奘記其曰：「印度伽藍，數乃千萬，壯麗崇高，此為其極，並為印度諸國所仰慕。」由此，可以想見昔日那爛陀寺的巍峨壯麗和金碧輝煌的景象。

受到玄奘這股積極求道熱誠的觸發，七世紀後半，玄奘回到長安都城的第26年，另一位唐僧義淨也經由南海的航路到此留學，則已經發展到八大學院及十所寺廟，此時，已經是距玄奘抵印40年之後了。

在義淨《大唐西域求法高僧傳》中則記述，那爛陀寺宛如一座方城，四周環圍著48里長廊，可以繞行。「寺有八院」：有八座用磚建造的學院，共三

層，每層高一丈左右，寺橫樑用木板搭造，以磚平鋪為房頂。僧房後壁乃是寺院外牆，用磚壘起，圍牆高三至四丈，上面排列人身大小的塑像，精雕細刻，美侖美奐。學院每邊長約150尺（這裡的尺是按照唐制，相當於現代人六十步跨），都是磚頭砌成，小學院邊長則約為25或50尺。房頂、房檐和院落地面，都要用特製的材料和方法覆蓋：將核桃大小的碎磚和以黏土，敷在地面上碾平，四周用浸泡多日的石灰混雜麻筋、麻滓、爛皮之類的材料塗上，再蓋上青草。經過三五天，在完全乾透之前用滑石磨光後塗上一層紅土汁或硃砂，最後再塗油，光亮澄明得如鏡子一般。寺院所有的地面和台階都經過如此處理，堅實耐用，可經二三十年而不壞，而且不像石灰那樣沾水便會脫落。這種製作工藝直至今日，我們都能按照歷史上的工序在腦海中還原。因為只有那種材料和那種工序，才能將地面和牆面保存到今天，甚至歷經猛火，也仍然不改其堅，不改其色。「房有三百」：那爛陀寺僧房是兩層的宿舍，是於中庭四周並列個室的四角形建築，寺院每一面各有九間僧房，呈四方形，長寬各約一丈。來那爛陀大學學習的僧人每人一個房間，房間壁厚三尺，冬暖夏涼，僧房前方安有高門，開有窗洞，內置一個合於不坐高廣大床之矮窄的繩床，房內有壁龕可置燈燭，以利照明，但是不許安裝簾幕，

以便互相瞻望，無有隱私。寺院四角都是「磚堂」，大德們大多住在這裡。據說那爛陀寺的規矩是，具有高超證量的僧人都住在臨近院外的地方，以便接受外來參學者的論辯，而需要進一步修行或證量學問略遜一籌的僧人則大多住在僧房。寺門朝西，高閣凌空，雕刻精奇，雖然不大，但是非常堅固。寺門和僧房相連接。每到飯點，寺門就關起來，這是爲了保護隱私。

除了僧坊，南北數十所寺院，常住僧侶三千多人，加上教授與非僧侶者，有萬餘人在此居住。寺內有塔、支提等豪華建築物，尤以舍利佛塔崇偉至極，不僅是那爛陀最壯觀的建築遺蹟，也是印度佛教中數一數二的華麗建築物。

學風鼎盛，賢人輩出

文獻和遺址的文物來看，佛教是從這裡向外發揚光大。因爲在古印度，寺院爲主要的教育場所，不僅傳播宗教，同時也教授各種知識和人生智慧。在西元八世紀印度教勃興之前，那爛陀寺是知識的傳播中心。那爛陀寺儘管是一所佛教機構，但它的教學研究並不僅限於佛學，他們兼學大、小二乘，也會學習世間學問如因明（邏輯）、聲明（語言文字）、醫方明、工巧明、哲學、天文學、數學等世俗的學科乃至外道典籍。各科都有自己的「學院」，學術氛圍十分濃厚，

七世紀前半葉玄奘求學期間，那爛陀寺「僧徒數千，並俊才高學也，德重當時，聲馳異域者數百餘矣」。四十年後，到了義淨時：那爛陀寺「人眾殷繁，僧徒數出三千，造次難為詳集」。據說，極盛時期主客常達萬人，僧院每日開辦一百餘次講座，其教學水準極高，在此僧院出身者，皆普獲各地之好評。到後來，不論僧俗皆可入學時，修學狀況就更熱烈了。而其教育規模之龐大，堪稱印度之冠，亦是當世少有，據稱，寺院的教授超過一千五百人；通達二十部經論者一千餘人，三十部者五百餘人，五十部者十人。而當時的住持（校長）戒賢（Silabhadra）更是博覽群書、窮通三藏。

當時，能進入那爛陀寺修學是一件光榮的事，「故異域學人，欲馳聲問，咸來稽疑，方流雅譽」。不僅五天竺僧眾雲集，連外地如蒙古、西藏、爪哇、緬甸、中國的僧人也慕名而至，中國著名僧人玄奘、玄照、義淨、智弘、無行、道希、道生、大乘燈和新羅僧禽業等都留學於此。「殊方異域，欲入談議門者，詰難多屈而還，學深今古乃得入焉。於是，客遊後進詳論藝能，其退飛者，固十七八矣；二三博物，眾中次詰，莫不挫其銳，頹其名。」

談議門，是由博學大德擔任的「護門」（寺院四方四門的闡試員，也負責與登門挑戰者辯論）把守，而今日所說

的擠進大學之「窄門」，指的就是「九寺一門」的這個門。玄奘時代的學生有僧侶、印度教徒，凡是想進入那爛陀寺常住或參學者，都要通過兩重嚴峻考核：首先要通過窄門處接待僧人的嚴格辯論口試，通常十人中僅有一人能夠通過。然後要通過第二關的論難考核，在該領域是佼佼者方能登堂入室，否則「多屈而還」。因此留在這裡的僧人都是一時之高俊，地位十分崇高。由此可見，沒有三兩三，不能上梁山，那爛陀寺是讓已有一定程度的僧侶深造之地，而非初學者入門之所，這點也真的近似今天的大學研究所了。

寺內有三大圖書館，如Ratnasagara（寶洋），Ratnadadhi（寶海）和Ratnayanajaka（寶彩），其中，最大的一座寶海圖書館樓高九層，意味著巨大的寶石海洋的圖書館，鍍金的外牆鑲滿珠寶，反射著太陽的光芒，館內並安放在包括般若經和Samajguhya等神聖的手稿。圖書館不僅收集宗教的手稿，同時也蒐集語法，邏輯，文學，占星術，天文，醫學等科目的文本。據說在全盛時期，擁有九百萬卷藏書。

事實上，那爛陀寺是全體大乘佛教的搖籃，歷代人才輩出，佛教史上的偉大論師很多都曾於這裡修學，大乘思想盡從此出。「若其高才博物，強識多能，明德哲人，聯暉繼軌。至如護法、護月，振芳塵於遺教；德慧、堅慧，流

雅譽於當時；光友之清論；勝友之高談；智月則風鑒明敏；戒賢乃至德幽邃。若此上人，眾所知識，德隆先達，學貫舊章，述作論釋各十數部，並盛流通，見珍當時。」龍樹、無著、提婆、世親等人也在此修業講學過，尤其以六、七世紀左右的護法、戒賢及八世紀左右的寂護、蓮華戒等人為最著名。甚至擔任住持或其他要職。例如闡揚中觀思想、著有《中論》的龍樹，著有《入中論》的月稱；宏揚唯識學說、造《攝大乘論》的無著，造《唯識二十論》世親；演繹因明理論、著《集量論》的陳那，著《釋量論》的法稱；巨著《入菩薩行論》的作者寂天；七世紀時到西藏宏揚佛法的蓮花生（Padmasambhava）、寂護（Santarakshita）亦出自此寺。西藏譯師瑪爾巴赴印求法，他所師事的那諾巴（Naropa, 1016~1100），正是那爛陀的北門護門。蓮花生及那諾巴的教法後來在西藏分別發展成興盛的教派，如今傳遍世界各地。而且，佛教史的大眾部僧侶曾在此舉行了第三次結集活動。

那爛陀寺屢出賢人，並不會令人意外。那爛陀寺的學風鼎盛，學眾日以繼夜地進行議論研習，以水漏計時，把每天一半的時間用於學習理論，一半時間學習宗教儀式及修持。《西域記》卷九這樣描述道：「請益談玄，竭日不足，夙夜警誡，少長相成；其有不談三藏幽旨者，則形影自愧矣。」

那爛陀寺是當地智慧與福報的象徵，因此受到國家的大力支持。據玄奘及義淨所傳，當地國王撥了百餘邑，每邑二百戶的繳納米、乳、酪等作為供養僧院，使上萬名學生得以不必從事雜務，無後顧之憂而致力潛修佛法，學術成就因此斐然，並受到上至國王下至平民的極大尊重。尤其是以國王為首的富貴之家，無不成為那爛陀寺的忠誠護法，每年供奉到寺中的資財之殷厚超乎人們的想像。據說，當時那爛陀寺酥油多到沿著院牆流淌到了寺外。不僅是那爛陀寺，其他一些著名寺院也十分富足。那爛陀寺既有佛教特色，又與現代大學有相通之處，值得今日佛學院的管理者參考細究。

那爛陀寺的衰敗

然而，有學者認為，那爛陀寺後來的衰敗，除了莫臥兒帝國軍隊入侵的歷史原因以外，寺院與民衆生活脫節，當地的伊斯蘭教信徒嫉憤於佛教團體的華富，最終使得窮苦平民成為侵毀那爛陀寺的主要力量。雖然正法的興衰與寺院的成毀，無不由因緣、業力而決定，但是站在世間名利的角度來觀察，此說也不無道理。原因是，佛教的存在一直需要依靠城市，生存在最富庶的地區，依靠世俗政權；僧人自己不用勞作，沒有經濟來源，生存方式註定是寄生，因此，當居士主體一旦發生變動，佛教會

受到劇烈影響。而婆羅門教提倡四種姓各守其職，重生活類似儒家，故此深入到農村，基礎極為紮實不可動搖，就算經歷戰亂也能倖存下來。

其後，隨著波羅王朝的沒落及印度佛教的衰亡，那爛陀寺亦日漸式微。這座鼎盛時期擁有一萬多師生的古代大學，可惜在13世紀因為宗教問題多次毀於戰亂，塵封於地下數百年無人知曉。

1193年，蒙兀兒王朝的回教軍團統治者艾依巴科（Qutbuddin Aibak）的部將基爾吉（Bakhtiyar Khilji）率領一支騎兵入侵比哈爾地區時，竭力剷除佛教，在那爛陀大學屠殺了1500學僧和1500僧教師，數千名僧侶被活活燒死，並縱火焚燒所有的圖書館，建築物連同經典、書籍等九百萬冊藏書延燒了六個月之久，那爛陀寺遭受嚴重破壞，連帶的，數學、天文學、煉金術和解剖學等印度古代科學思想也同時毀之殆盡，終至變成廢墟，僧人大舉逃亡國外。據說，大學和圖書館不久後雖有一部分被佛教聖人Muditabhadra所修復，但不久之後該庫又被Tirthaka medicants燒毀，此後終於湮滅於雜草叢中，淪為廢墟，印度佛教的遺產就此埋藏於地下七百年。

那爛陀遺址重現

在進入遺址區的大道中央有一個環島，上用英文寫著「Archaeological

survey of India」，意思是「對印度考古的見證」，足見那爛陀寺在全印考古學的分量。

1861年，甫從軍中退役的康寧漢少將出任了新成立的印度考古局局長，他領著僅有的兩名助手一起上路，決定沿著玄奘的足跡進行考古挖掘。《大唐西域記》中提供了佛教所有聖地的位置、方向、距離和主要標記等準確資訊，甚至對它們的佈局也做了詳細的描述，此後的二十五年裡，康寧漢姆追尋著玄奘當年的足跡，在整個印度不停地奔波，挖掘和驗證這位中國高僧所記錄的所有重要遺址。

起初，康寧漢並不知道這處像是一座小城，又像一個大學校園的巨大遺址是什麼地方，後來是根據19世紀的四五十年代在英國出版的英譯中國僧人法顯的《佛國記》和玄奘的《大唐西域記》的記述，對照兩本著作透露的資訊，比對附近出土的佛像及銘文等，最後才確認這個地方就是玄奘書中記載的那爛陀寺，使那爛陀寺在沉睡600多年後重見天日。其後，印度考古調查部（Archaeological Survey of India）在1915～1937年及1974～1982年，繼續有組織地發掘，發現該寺遺址達一百萬平方公尺。所出土的文物，有笈多王朝及波羅王朝的佛像、印章、供養塔等遺物，數量頗多，目前均保存於附近的巴特那博物館中。

那爛陀大學建校至今，歷經十四個世紀，目前，經過考古學家挖掘，出土的遺址面積為一平方公里，不到原來的十分之一。如今，遺址還在繼續挖掘。據說至少還要一個世紀才能挖掘完畢。現已發掘出八座大型寺院、四座中型寺院和一座小型寺院。八大寺按南北方向一字排列，大門朝西。大寺每邊九僧室，中寺每邊七僧室，小寺院每邊五僧室。這些和義淨大師的描述完全一致。從已挖掘整理的平面圖上可以看到，由公園草坪的中央通道隔開，東面是十二學部，外形幾乎相同的僧院作南北向的排列，各講堂的四周有教授和學生的四疊半大之個人、雙人禪坐室，已經露出地面的建築物顯示了至少在二層樓的建築及更高以上的樓層。其中被認為是工學部的地方，發現了鑄造用的火爐及風箱的遺物，還有被認為是「智慧之泉」的精巧的磚砌井。西側並列有大、中、小佛塔遺跡及五個禮拜堂遺跡，佛像幾乎只剩下痕跡。南方還有兩座僧院。遺蹟中有五座顯著的佛塔，其中，最有名的是位於西南角的第三佛塔遺址，原高七層，現只剩四層。每層有很多巨大石柱，上面雕有姿態萬千、栩栩如生的佛像，周圍有花紋刻飾。西南角的舍利弗尊者塔是遺址區的至高點，塔分三層，外觀雕有精美的圖案，角樓的壁龕中雕刻著佛陀在菩提伽耶、王舍城和鹿野苑弘法的故事，是最具代表性也最雄偉的

建築。

這裡還出土了多件拳頭大小的精美佛雕，上面刻有細膩精美的佛教故事。此外還出土了上千件精美銅像、銅盤和印章等文物，其中一枚刻有「室利那爛陀摩訶毗訶羅僧伽之印」的公章完整無缺，甚為珍貴。現在，大部分出土文物都展覽在那爛陀博物館裡。印度獨立後，印度考古局頗致力於遺蹟的保存及環境的美化。那爛陀遺址在2016年7月15日申請世界遺產成功，目前是印度33個世界遺產之一。

一般人認為，玄奘的影響僅限於宗教，但是在印度，玄奘影響的不僅是佛教徒，而是全部的印度人。印度，當時是世界文明的高峰之一。佛教之所以能有那麼大的生命力，從古印度向外傳播，是因為它濃縮了古印度的文化，成為印度文明的主流。中國僧人對印度文化的學習和瞭解不限於宗教，還包括歷史、哲學等，全面而深入。文明的交流與碰撞，是這兩個國家永難割斷的聯繫，與其說是佛教的交流，不如說是兩個文明之間的交流。

那爛陀寺讓大乘佛法熠熠生輝，是漢傳大乘佛教宗教精神的發源地，因此，該寺的興衰成敗，漢傳佛教徒應該要比印度人民還要更加地關切。

【未完待續】

出版新訊

《浩蕩赴前程：昭慧法師訪談錄》



■作者：昭慧法師口述，國史館侯坤宏、卓遵宏訪談紀錄

■訂價：1,500元

■出版日期：106年5月

◆電話：03-4987325

◆郵撥帳號：15391324 法界出版社

本書簡介：

本書為國史館「台灣佛教人物口述訪問」系列之一。訪談對象昭慧法師，深入研究佛學暨倫理學，學術成效卓著；以僧人身分參與社會運動，且有突出貢獻。曾被譽以「橫跨三界」（宗教界、學術界與社運界），因此作者以法師為訪談對象，請其暢述半生歷史。

台灣佛教人物訪談錄十九冊。本書是頁數最厚重的一部，分上、下冊，內文990頁，併同序文與導讀30頁，共計1020頁，五十萬字，內含珍貴照片800幀。昭慧法師自述生平經歷，為當代台灣佛教發展，留下許多寶貴的資料。


關於玄奘舍利子

■ Arun Kumar Yadav (印度新那爛陀佛教大學巴利語系助理教授)

唐高宗麟德元年二月五日（664年）玄奘圓寂於長安玉華宮，葬於白鹿園，當時送葬的人有數十萬之眾，為他守墓的也有三萬多人，可見在當時玄奘大師的道行聲望。唐高宗總章二年（669年），玄奘墓遷至西安樊川（今興教寺），而墓地毀於黃巢起義（黃巢之亂），頂骨遷至終南山紫閣寺，西元988年被僧人可政帶回南京天禧寺供奉。

1942年，日本侵略軍在原大報恩寺三藏殿遺址處，挖掘出一個石函，石函上刻有文字，詳細記載玄奘頂骨輾轉來寧遷葬的經過。由於玄奘聲名顯著，各地都想迎請供奉，致使靈骨一分再分。1943年12月28日，玄奘頂骨舍利在「分送典禮」後被分成三分，分別保藏於南京汪偽政府、北京、與日本。

此後，汪偽政府決定在將玄奘頂骨舍利和石函重新安葬，初定於南京城南的普德寺，後改在玄武湖邊的小九華山。留存在南京的那一份舍利先是被一分為二，分別供奉在雞鳴山下的汪偽政府中央文物保管委員會和小九華山（今天的南京玄奘寺所在），在山上建三藏塔供奉。偽中央文物保管委員會保管的那一份，在1949年後，



台中日月潭玄奘寺供奉玄奘大師法身舍利。（心海法師提供）

一度輾轉到位於中山門的南京博物館；1953年，這份玄奘舍利被送到南京毘盧寺供奉；1963年，玄奘法師圓寂1300年紀念法會，這份舍利再次被迎請到棲霞寺供奉。文化大革命之初，南京市佛教協會將玄奘三藏頂骨舍利交由市文物管理委員會保管，1973年，南京靈骨寺修復開放，設有玄奘法師紀念堂，遂將玄奘三藏頂骨舍利從南京市文物管理委員會請回，供奉在靈谷寺中。

北京迎請的那一份舍利，起初被供奉到中南海團城，後又被分成四份，第一份供奉在天津大悲院，1957年轉贈給印度總理尼赫魯，被安放在那爛陀寺的玄奘紀念堂中；第二份被供奉在北海觀音殿，其後輾轉被供奉在法濟寺、法源寺，文化大革命時被毀；第三份則被供奉到成都文殊院；最後一份則被供奉到廣州六榕寺，文化大革命時被毀。

被日本請回的那份玄奘頂骨舍利，先是安奉在東京增芝上寺，後被移轉到琦玉縣的慈恩寺，1947年，日本佛教界在慈恩寺建塔供奉玄奘三藏舍利，1949年塔成，並舉行納骨儀式。1955年，台灣中國佛教會向日本提出請求，將這份舍利分出一份，迎請到台灣供養。同年11月下旬分出的玄奘舍利迎請來台，被供奉在台灣日月潭玄奘寺。在日本的玄奘頂骨舍利又分了一份送給日本奈良新建的三藏院。

以上是七份玄奘頂骨舍利的落處，

第八份玄奘舍利供奉在台灣新竹市玄奘大學。它的來源於南京靈谷寺，是1998年9月25日迎請的。1997年台灣佛敎界創辦了玄奘大學前身玄奘人文社會學院，爲了弘揚玄奘精神，使校名名實相符，創辦人了中長老向靈谷寺提出請求，希望能分贈一顆舍利到台灣玄奘大學校園供奉。經中國佛教協會會長趙樸初等人的奔走，中國國務院批准，從靈谷寺保存的玄奘舍利中分得一顆長2.8厘米，厚1.42厘米，重2.886克的舍利。當年海峽兩岸組成了龐大的迎請團、護送團，聲勢浩大，成爲海峽兩岸的一件盛事。

2003年11月21日，爲紀念玄奘誕辰1400週年，西安大慈恩寺從南京靈谷寺迎請玄奘法師頂骨舍利，安奉在新建的玄奘三藏院大遍覺堂。

綜上所述，玄奘舍利是一分三，南京的那份一分爲二，北京的那份一分爲四，日本的那份多分出二份，南京靈谷寺那份也被多分出二份，除了兩處被毀，現在還保存在南京玄奘寺、南京靈谷寺、成都文殊院、西安大慈恩寺、台北玄奘寺、新竹玄奘大學、日本琦玉縣慈恩寺、日本奈良三藏院、印度那爛陀寺9個地方，供後人瞻仰。

相對而言，南京九華山的那份舍利，1943年封存後，就一直留在三藏塔下，沒有被動過，應該是最爲完整的。現在，南京在九華山，原青園寺、法輪

寺遺址，重建了玄奘寺，供奉玄奘法師，玄奘大師的頂骨舍利成爲該寺鎮寺之寶。

玄奘大師對中國佛教文化的貢獻已爲歷史所證明。被梁啓超稱爲「中國佛學界第一人」的玄奘大師，成爲一種堅忍不拔，艱難玉成的民族精神的象徵。（此段摘自覺眞法師《此心安處是吾鄉》2003:95.96）經由玄奘法師口述而

成的《大唐西域記》，堪稱中國歷史上的經典遊記。因爲印度歷史紀錄的缺乏，這本珍貴的遊記也是研究印度歷史不可缺少的文獻。現在印度的「玄奘紀念館」是中國政府捐資，印度政府在那爛陀遺址附近興建的一座美侖美奐的大型玄奘紀念堂，並已於2007年舉行落成典禮。

出版新訊

《蕭素樂——暹羅獅吼》

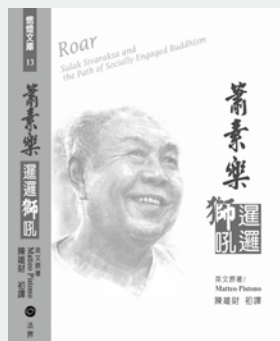
■規 格：內文294頁

■訂 價：360元

■出版日期：106年11月

◆電 話：03-4987325

◆郵撥帳號：15391324 法界出版社



作者簡介：

本書作者Matteo Pistono，美國作家、藏傳佛教徒，著有《無畏西藏》、《陰影中的佛陀》等書。擁有人類學學士和印度哲學碩士學位，並在喜馬拉雅山生活十多年。他也是Nekorpa基金會創辦人，保護世界各地的朝聖勝地與遺址。

本書簡介：

阿姜蕭素樂（Ajarn Sulak Sivaraksa），偉大的佛教改革家，領導泰國民主化及「國際入世佛教運動」的先驅，曾獲諾貝爾和平獎兩度提名。

本書闡述蕭素樂波瀾壯闊的一生：無畏強權，發獅子吼，兩度流亡海外的驚險歷程；對宗教實踐與社會變革的理念；與家人、師友、弟子門生的深刻情誼。藉由本書，得以一窺當代泰國與全球的入世佛教運動發展史。



《蕭素樂——暹羅獅吼》新書發表會假台北集思交通部國際會議中心舉行，邀請游祥洲教授、昭慧法師、世友先生擔任與談人介紹本書。（106.11.26，左起：游祥洲教授、INEB創會人Ajarn Sulak、昭慧法師、世友先生）

濟「老、貧、窮」，萬教通善
——「人安基金會」創辦人曹慶先生訪談誌

■ 釋昭慧



人安基金會創辦人曹慶先生（右）。（106.6.27）

臉書留言錄（之四八八）

106.10.29

計畫名稱：社會底層的遊民之危機與轉機——台灣遊民的自我概念、社會空間、法律扶助與宗教輔導

拜會人員：釋昭慧（總計畫主持人）、陳悅萱（子計畫五主持人）、蔡智觀（子計畫五助理）

拜會時間：106.6.27

拜會地點：創世基金會林森北路辦公室

創世基金會所做的一切，大家較為熟悉，但人安基金會對大眾而言，則較為陌生。我們是個玄奘大學社科院下跨領域的研究團隊，關切台灣遊民處境，由於子計畫五聚焦研究台灣宗教團體對遊民的服務與輔導，因而注意到了基督徒曹慶老先生在「街友服務」方面的懿德景行。

人安基金會的創辦人，是國人尊敬的曹慶先生。我於6月27日與悅萱、智觀前往拜會他老人家，即已留下深刻印象且十分感動！

曹老先生原創辦「創世基金會」以服務植物人，其後

發現國人之「老、殘、窮」者無依無怙，因此以「創世基金會」服務「殘」胞，另創「華山基金會」服務老人，「人安基金會」服務街友。

在台灣，有四五千位植物人，創辦人曹慶先生，原是一位糖廠退休人員，由於感受到植物人家庭的困境，他毅然提前退休，用雙腳走遍台灣各地，花了四年的時間四處奔波，聚沙成塔，在許多陌生人的支持下創世成立了，

1986年成立至今，創世先後免費安養了一千多位植物人，疏解了一千多個家庭的困境。護理人員24小時三班地輪班照顧，每餐為植物人進食、定時沐浴、量血壓體溫、處理排洩物，每兩小時幫他們翻身避免長褥瘡，隨時注意呼吸。

2003年，創世又展開「到植物人家宅」的服務，用該會所研發的原床泡澡服物，展開身心關懷。

為了關心社會裡不被注意的老人，在1989年開始了獨居老人的電話問安服務，並開辦老人聯誼處所，讓喜歡活動的老人們到這裡來打打麻將，下下棋看看書報，認識新朋友，讓腦子更靈動。春秋兩季舉辦老人郊遊，邀請長輩們到戶外走一走。

1991年，曹先生開始走進台北市萬華街頭，為流浪的街友發放冬衣和日用品，每年在端午中秋時陪街友過節，農曆年前舉辦街友尾牙，讓無家可歸的社



昭慧法師與陳悅萱老師（左一）、助理蔡智觀（右一），前往創世基金會拜會曹慶先生（右二）。（106.6.27）

會邊緣人吃頓溫暖的團圓飯，幫助這群街友維持生命中的基本需求，並鼓勵街友脫遊、脫貧。

1994年在萬華地區設立了街友平安站，此後，在人口密集的縣市總共成立了17個平安站，就近服務街友，以防飢、防寒、防病為原則，鼓勵街友到平安站來沐浴，用餐，領取禦寒衣物，或者得到醫療資源。在氣溫低於15度時，即開放平安站，讓年老體弱的街友暫時棲身。更積極安排轉介就業，職業重建，街友還可以在平安站的庇護工廠做簡單的代工。

2009年3月起，以「給魚給竿，拉人一把」方案，協助單親媽媽創業，同時進入家庭，或規劃餐飲就業輔導課程，讓他們習得一技之長。

到如今，三個基金會對「老、殘、窮」協助個案，每天平均3至400個，一天的支出約400萬，每年規模約10億，是本土最早成立、規模最大的社會福利

團體。它也催生、培育了三個組織：殘障聯盟、老人福利聯盟、社會福利聯盟。

從他當日的如下善語，可以看到曹老先生悲天憫人且超越宗教框架的高度：

1. 以平和理性的方法，用愛敲醒人們的心靈，而不採用抗爭方式。

2. 經過長期觀察，決定策略才開始行動。（理性與道德情感作最妥適的協調）

3. 遊民是工商業社會的副產品，他們經常是因長期失業而淪落街頭，不宜以偏見認定他們「好吃懶做」。

4. 社會福利不是宗教，因此不帶入特定宗教氣氛。

5. 認同慈濟帶給社會的「教富濟貧」的氛圍，幫助了其社會福利事業。

最後兩點的談話內容，讓我十分感動！他不像一些社福團體，認定慈濟「奪走」社福資源，反倒是在實務工作中，公允地認定：是慈濟「帶動」了社福資源，慈濟對其他社服團體，其實是



下午，參訪人安基金會高雄站，聆聽簡報。
(106.10.20)

有助益的。

特別是，曹老先生雖是基督徒，但在與宗教團體合作時，十分嚴守彼此的交集與分際。他將三個基金會超拔於個人信仰之外，這樣的胸懷，感召到佛教團體（如福燈會）的全力支持。福燈會址，就在創世基金會辦公室對面，它將點燈捐款全數支持創世，點燈的開銷費用，則由福燈會自行吸收。

曹老先生說：

「參加一個宗教，是一個愛心把上帝的愛傳遞出去，我用行為、心思去做，不用勉強對方，有口無心。」

他舉例說明：

「我剛開始時，來了個牧師說手上有5000萬，要我把安養院這個地方掛一個十字架。我說，我辦的是社會福利，我辦的不是宗教或兼宗教，我個人可以掛十字架，但安養院不宜。」

「另外一位比丘尼，連弟子大約三千人左右，號召幾千弟子來支持我們，但希望在安養院擺個佛堂，我說，這是一個社會福利機構，請用您的宗教愛心來支持我們，如要把我們併入任何一個宗教團體，我是不願意的。」

「現在各種宗教都有，我在病房裡掛一幅『萬教通善』。」

「萬教通善」，這是曹老先生「天下為公」的恢宏格局！台灣有曹老先生，就如同有證嚴法師一樣，實是國家瑰寶，值得社會欽崇！



安庇天下寒士俱歡顏 ——「人安」高雄平安站參訪之旅

■ 釋昭慧



玄奘大學台灣遊民研究團隊南下高雄市參訪人安基金會高雄站。(106.10.20, 前排左二起：高雄站站長高英閔、人安基金會董事長周冠華、昭慧法師、歐雪貞老師、陳悅萱老師、蔡宗儒社工師)

臉書留言錄（之四八九）

106.10.29

計畫名稱：社會底層的遊民之危機與轉機——台灣遊民的自我概念、社會空間、法律扶助與宗教輔導

拜會人員：教師：釋昭慧（總計畫主持人）、歐雪貞（子計畫三主持人）、陳悅萱（子計畫五主持人）
助理：蔡智觀（宗教系）、陳宛妤（應心系）、梁仲（社工系）、柳恩雅（社工系）、沈文煜（法律系）、陳首男（大傳系）

拜會時間：106.10.20

拜會地點：人安基金會高雄平安站

10月20日上午，與研究團隊伙伴一行9人自新竹出發。下午抵達高雄，參訪濟助街友的人安基金會高雄站（在鹽埕區大有街），並與共進晚餐的寒士們道安、互勉。

在此之前，我們也於去年11月25日，拜會人安基金會新竹站（新竹市勝利路），站長是本校社工系的傑出系友林俊智先生。因此對人安基金會的服務內容，已有基本了解。

由於今年6月27日拜會曹慶老先生時，他提起：創世基金會在高雄市建有一座14層高樓，用以安置或服務老、貧、殘胞，我們甚感震撼！因為，這樣龐大的建築經費，得來不易。這也意味著，老先生長期濟貧救苦，擁有極高的社會公信力。特別是，過往爲了安置植物人，創世往往面臨被鄰居驅趕的命運，何以能夠在高雄鬧區建置如此龐大的植物人安置所與街友平安站？這使我們特別安排了這一趟的高雄參訪之旅。

感謝人安董事長周冠華女士、高雄平安站高英閔站長與蔡宗儒社工師，他們三位於當日下午全程導覽，提供簡報並且詳作答問，讓師生團隊受益良多，且深爲感動！

人安服務的對象是「寒士」，包括：

(一) 婦女：待拉單親媽媽及待拉待業婦女。

(二) 街友：無家可歸、夜間露宿街頭者。

(三) 社會邊緣人：未露宿卻生活困頓，可能成爲街友的潛在人口。

(一) 婦女服務——烤地瓜謀生方案：協助待業婦女或扶養幼小子女的單親媽媽。

1. 服務措施：凡加入此方案之婦女，由人安基金會免費提供生財工具（包含烤爐、雨傘、背心、旗幟等）；另提供三袋地瓜（50台斤*3）、一箱紙袋、一袋木炭。首次所得，其中一半

可爲設攤成本；另一半將作爲家庭生活費，以逐漸改善單媽及其孩子生活。

2. 服務輔導：

(1) 技術指導：輔導服務對象認識地瓜類別及學習烤地瓜技術。

(2) 母雞帶小雞：由技術純熟者帶領設攤實習，經驗分享提升信心。

(3) 設攤地點評估及試賣。評估方式：透過人潮、產品攤位重複性、攤位安全性評估後進行試賣。試賣時間：約一至兩個星期。

(4) 輔導出攤：站長陪同，實際指導設攤技巧及客戶互動，經評估認可，可獨立出攤。

(5) 每半個月進行銷售評估，針對成果不佳個案，了解原因，協助改善。

3. 服務成效：

(1) 2009年11月起推行，共計輔導逾500位待拉單媽與待拉待業婦女。

(2) 2013年共計服務214人，服務人次達15,135人次。

(3) 服務目標：人安將於全台17平安站，持續提供待拉單媽及待拉待業婦女烤地瓜，此一謀生方案的全台目標，預計要輔導10,000名單媽及婦女，助其自立更生、脫離貧困，回歸正常生活，孩子也能有安穩的生活及就學權利。

(二) 街友及社會邊緣人服務——以防饑、防寒、防病、潔身爲服務重點，並輔以三節慰問、急難救助及工作轉介。



下午，參訪濟助街友的人安基金會，並與進晚餐的寒士們互勉。(106.10.20)

1.防飢：提供維生食物，避街友免因飢餓而走險。

(1) 站內街友輪炊，鼓勵街友自食其力。

(2) 用餐精神：「你做我吃、我做你吃、不做不吃。」

2.防寒：提供衣被禦寒。氣溫一到15度以下，即開放街友夜宿平安站。

3.防病：不定期義診，並提供患病救助。

4.潔身沐浴：提供浴室及洗手間給街友使用，好讓他們保持個人衛生與生活尊嚴。

5.三節慰問：端午、中秋、過年都舉辦賀節活動、鼓勵街友向上。特別是過年之前的尾牙，去(2016)年全台灣平安站的街友尾牙，桌數高達2300桌，約計2萬3千街友收受到了人安的「寒冬送暖」。

6.社會福利轉介：協助申請補助或轉介安養。

7.急難救助：意外等重大事件處理。

8.工作轉介：與勞工局、社會局合作，輔導寒士脫離流浪生活。

難得的是，由於高雄市政府另有兩間公辦街友收容中心，需要大量經費支持，因此人安基金會的服務事工，主要是運用民間力量，並未向高雄市政府申請補助。也因此能揮灑自如地發揮理想，而不致被公部門所要求的KPI綁手綁腳。

平安站每日為街友供應兩餐。當日下午四時開飯，我們獲邀參觀街友用餐，我也應高站長之邀，向寒士們致詞表達關懷。高雄平安站供餐過程中，我們注意到：整個過程的氛圍，是尊嚴、友善、潔淨而有秩序的。街友在此「自助助人」的特質也值得讚歎，例如，當日負責炊事的，是一位女街友。其他街友也會進行飯前、飯後的佈置與收拾。

至於食物的來源，高站長說：每週三他們會到果菜市場，接受售餘果菜，也有些宗教團體提供食物，如阿彌陀佛慈善會，以及一些宮廟。

生命很自然地畏懼並逃避苦難。然而「善」的匯聚，往往來自「苦」的呈現，這是何其弔詭的事！

人安創辦人曹老先生以「寒士」命名街友。「寒士」一詞，語出唐朝大詩人杜甫的《茅屋為秋風所破歌》。杜工部的「安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡顏，風雨不動安如山！」或許正是曹老先生、平安站諸位站長與志工的恆

邊緣人的烏托邦

■ 釋昭慧



上午，前往岡山匠愛家園參觀。這是一座廢棄國小，由來自香港的孔漢釗牧師與妻子郭敏琪所創設。（106.10.21，前排左三起：林志堅主任、昭慧法師、孔漢釗牧師、歐雪貞老師、陳悅萱老師）

臉書留言錄（之四九〇）

106.10.29

計畫名稱：社會底層的遊民之危機與轉機——台灣遊民的自我概念、社會空間、法律扶助與宗教輔導

拜會人員：教師：釋昭慧（總計畫主持人）、歐雪貞（子計畫三主持人）、陳悅萱（子計畫五主持人）

助理：蔡智觀（宗教系）、陳宛好（應心系）、梁仲（社工系）、柳恩雅（社工系）、沈文煜（法律系）、陳首男（大傳系）

拜會時間：106.10.21

拜會地點：高雄市「匠愛家園」

拜會人安基金會高雄平安站的翌日（10月21日）上午，研究團隊參訪位於岡山大莊路的「匠愛家園」。

這是一座廢棄國小，來自香港的孔漢釗牧師、郭敏琪夫婦，成立了「生命源共生家園發展協會」，以他們對社會邊緣人的大悲大願，於此創設愛心家園。「匠愛」是香港話「障礙」的諧

「匠愛家園」

音。家園現有80多位「家人」，他們包括街友、更生人、失依老人、精障者與身障者。

「匠愛家園」與「人安基金會」一樣，未接受政府補助。不但如此，它還每年支付高雄市政府30萬元的租金。事實上，政府應視其為「為社會解決問題」的好伙伴，沒有支援經費也就罷了，為何還要收受租金呢？或許，這是社會局的業務，畢生悲憫弱勢的菊姊市長，可能還不知情吧！

將街友、更生人、失依老人、精障者與身障者混住在一起，這必然也是政府所不敢領教的問題點。然而孔牧師的說法也不無道理：「政府把有需要的人分開放入老人院、孤兒院與精神病院，但這只是讓他們換個地方，他們依然是被社會遺棄的一群人。他們真正需要的，其實是一個全然接納他們的『家』。」

這樣的理念，讓所有「家人」們，都能在此擁有友愛互助的人際關係、尊



匠愛家園創辦人孔漢釗牧師。(106.10.21)



在匠愛家園的咖啡吧，聆聽林志堅主任的介紹。(106.10.21)

嚴生活的起居空間，並且自力生產食品，建置咖啡屋與窯烤披薩設施，力求自給自足。

這些「家人」無論來自何等背景，必須戒賭、戒毒，於此規律生活，並接受按照能力所規劃的工作，包括照顧其他老病、殘障的「家人」，於廚房炊事，經營蛋捲工坊、冰棒工坊與福利社，從事「魚菜共生」的田園種植，以及進行園區環境的例行打掃等。工作對「家人」而言，不只是自助助人，更意味著他們的尊嚴、價值與榮譽感。至於各種工坊的設備與物料，則是各方愛心人士提供的。

此外，它有明確的宗教定位。這一點，與恩友教會較為接近，卻與超越宗教的人安基金會大為不同。牧師雖不要求此間的「家人」與志工必須信仰基督教，但他以貨櫃屋設計為簡樸的教堂，在此舉行禮拜、講道與查經活動。他期待「家人」不但獲得溫飽，還能在信仰



匠愛家園經營蛋捲工坊，作為經費來源。(106.10.21)

上得到治癒與滿足。

孔牧師把這些一般避之唯恐不及的邊緣人視作「家人」，也就依這般無量慈悲的菩薩胸懷，感召到各方的善心人士。行政室的林志堅主任（暱稱「阿福」），就是這樣被感召來的得力助手。阿福於電機系畢業，起先在「希望之書」布偶劇團（一個基督教會的福音劇團）工作，後來他對未來感到迷惘，於是決定環台行腳，盼望找到方向。他從老家台南出發，第一站正是匠愛家園。爾後他在孔牧師感召下，以三千元一個月的「薪資」（現已調漲為六千元），成為這裡的得力同工。而他這份



「家人」從事「魚菜共生」的田園種植。(106.10.21)

純真仁厚的「傻勁」，也感召了來自香港理工大學的，美麗的準新娘——Chau Yu。Chau Yu當日全程陪伴阿福，為我們介紹園區，並為這場訪談留下影像紀錄。

21日是週六，正巧有獅子會來賓於此參訪、同樂，食用窯烤披薩。林主任告訴我們，獅子會將為匠愛家園建造一座木作工坊。



全程導覽的林志堅主任，介紹窯烤披薩設施。(106.10.21)

我們在園區用午餐時，林主任見窯烤區還剩9個麵團，遂請我們自行擀麵，填餡料，送去窯烤。我們擀得聚精會神，也吃得不亦樂乎，愉悅地結束了「台灣遊民研究計畫」團隊的田調之旅。



從福智現象看十字路口上的台灣佛教（上）

■ 善慧法稱

文章說明

本文是在2017年6月4日至24日間，以個人日記方式分為十餘篇撰寫，初稿在佛教界及佛學界一小圈師友間私下傳閱。撰寫這系列文字的最初動機，只是因為今年三月與好友聚，他談及在福智學習《廣論》的種種而引起個人對福智團體的關注，並作出進一步理解。

除了本文最後的「8月21日補記」為今天所增加之外，通篇文章的所有內容均在6月24日前完成，與近日台灣佛教界圍繞福智爆發的爭論，沒有直接的因果關連，個人與福智團體近日內部糾紛的任何一方，完全不認識，亦無任何關係，時間上的接近，純屬意外巧合。

事實上筆者執筆時所關心的，只是台灣佛教在再下來的廿年新世代，其宗教及義理的去向問題。初稿及修改期間，獲摯友在好些問題上作說明，但對方傾向匿名，筆者予以尊重，特此說明。

一、緣起

一直以來，雖然常在評論文字中觸及佛教，且也常論及特定佛教傳統，但向來不會指名討論任何具體團體，此外，也不大會循局內者角度討論佛教。但這篇文章，也許會罕見地破例換一個角度，記下這兩個月來，對台灣佛教團體「福智僧團」之觀察與思考。近來所以會特別一直在思考「福智僧團」，主要是有豐富公共實踐經驗的好友立志在福智僧團出家，使我注意這個僧團，並從而意識到福智僧團與南亞藏傳佛教格魯派之間，頗見密切的學習關係。

個人從事大乘佛學教、研有年，近年一直覺得，漢傳佛教若要在其舊酒新瓶的軀體內，裝有年輕及生命力的新靈魂，她需要有計劃地進行再混血。這混血既要有傳統（特別是義理），也要有現代的成份，例如面對公民社會的公共實踐。其中傳統義理部份的再混血，藏傳格魯派及薩迦派的顯教佛學（先擱密教不論），尤其中觀

哲學及佛教知識論，是必修課，而福智似乎是以此為基本方向。當然，上座部的尼柯耶及阿毘達磨傳統，同樣也應該是漢傳再混血的義理必修課。

「福智僧團」是由四零年代從江浙移居台灣，並在台南成功大學的前身學院完成理工科大學教育的日常法師在九零年代初所創立，號稱專弘宗喀巴《菩提道次第廣論》。個人雖然知道福智多年，但先前對他們從未感興趣，因為他們號稱講《廣論》，十多年前曾詢問過他們會講授真正涉及宗喀巴中觀哲學的〈毘鉢舍那品〉嗎？當時得到的答案是「不會」。

由於在教學框架下，對宗喀巴中觀哲學稍有閱讀與研習，所以當時以義理研究者的習性，遂認定福智只是以《廣論》為噱頭，不需要認真看待此一表面姿態。但月前與好友的討論，讓我驚覺，即使當年判斷也許不差，但眼下似乎另成新貌。

二、紫衫龍王的疑雲

福智僧團近年由一系列互有張力的現象，以爭議、困惑及兩極評價而呈現於台、港佛教界。近慢慢梳理出福智有異於其他台佛大教團的好些特徵，也許有助說明其社會吸引力，而且這也是個非常有趣的宗教社會學個案。

就從其爭議開始，眾所週知，其疑竇從其我戲稱作「紫衫龍王」的現任領

導者接掌教團開始，「紫衫龍王」是筆者據其一頭長髮和紫藍長衫，在大片袈裟袍角之間非常搶眼，形像極鮮明而起的外號，如同金庸武俠小說《倚天屠龍記》的一個角色，明教的西域護法。因為他是女子（還是年輕的）、在家眾及大陸人，當然還有就是其領導權是如何過渡等，凡此種種易啟疑竇，但在此關心的不是這些事件本身，而是福智僧團作為佛教群體的社會現象。

日常法師1970年代印度朝聖時，拜達賴的得力助手之一洛桑嘉措（Lobsang Gyatso, 1928-1997）為師，習格魯派教義。由於個人熱愛讀現代格魯派蒙、藏學僧的傳記，讀過不下25種，所以洛桑嘉措的400頁傳記Memoirs of a Tibetan Lama（1998）讀過二次。福智僧團亦派多批台籍少僧，留學南亞復校的格魯派大寺，並考取格西學位，作大部頭論書及註解書的藏-漢翻譯。同時，三大寺持續派格西到福智講授格魯派佛學論著，其中甚至包括甘丹赤巴（dga' ldan khri pa）本人，「甘丹赤巴」是職位名，字面義是甘丹寺方丈，但實即格魯派掌門人。個人月前在某大學宗教學系講藏傳哲學，座上就有他們研究生是福智留學印度的台籍喇嘛，教授們非常讚許他們認真與謙虛的學習態度，這些學生當時還有提問，而且問題均頗內行。從前述例子可見，無論福智有何缺憾，但其佛教的正規傳承是確切無疑的。

話說回來，福智團體現由在家女眾統領教團，年前獲佛光山星雲大師接見，並頗禮待。平心而論，以現代世俗社會男女平等之基本精神，婦女在各行業中為翹楚而勝鬚眉者，並不罕見，如果循此來看，在現代文明下，在家女眾統領教團，邏輯上恐怕很難說絕對無討論空間。

但放回在現實上，一個保守的傳統突然發生如此戲劇性的改變，總應該會隨雙方拉鋸的過程，而呈現出要求和支持改變之論述來，而且如果一個團體是堅持激進革新的，理應有跡可循，即它會在諸多不同議題上，有廣泛而一貫的類近取態，但福智似乎又不是這一類。

反之，福智如一貫道提倡「廿四孝」般，對《弟子規》一類等級價值觀有強烈的復古傾向，這恐怕難與提倡普遍的性別平等之現代價值被視作同路。尤其佛教不同傳統皆對性別平等近乎抵死相抗，這亦早已不是什麼新聞，則一個僧團突然由年輕在家女眾所領導，這到底是性別平等意識的「頓悟」與無緣任運，還是另有特定因由，啓人疑惑恐怕是很正常的。

佛教僧團或教團稱作和合眾，傳統上認為無來由地引發團體分裂的人與事似宜避免，福智當年在這一輪的領導權的交接上，造成內部的對立、衝突及分裂，然後一群人離開，讓人思考的，是一個橫空出世的接任者，會如何看待及

處理因而造成的對立與分裂。

《六祖壇經》當中講到五祖慧眼識英雄，一手撥開教導多年但慧根有限的原接班人神秀，讓慧能半夜密接禪宗衣鉢，連夜南奔數百里以避來自原系統人馬的追殺，尤其師徒連番密語對話，動人心弦。我們總會期待如此浪漫的情節，能夠像天啓神示地突然降臨在人世，方能彰顯宗教的神聖不凡，但宗教理想的浪漫，有時就只應是浪漫，不能希求它真的發生在人世間，事實上不發生是道理，發生是意外。

現代的《壇經》版本研究，已經充份證實，《壇經》最動人心弦，傳頌千年，廣為人知的所有情節與話語，無一不是事隔數百年後，禪宗內部為爭奪正統而虛構出來的論述，最早的唐末敦煌本《壇經》樸實平凡，乏味非常，全無宋版的戲劇性場面與對話，更無慧能「奪嫡」之情節。

現代世界的本質之一是其「世俗性」，姑且不管學界對此的紛紜定義爭論，一句到尾，「世俗性」就是接受無論是道德、宗教或其他版本的人格和社會完美理想，終歸都不是人間之現實局限與無奈，並以此體認為基礎，容易讓懷疑論成為任何類型的理想主義的鏡像倒影與諍友。

所以考慮到兩岸關係的複雜暗湧，和佛教傳統歷來在性別問題上的保守，佛教界對福智的現時領袖有所疑慮，亦

屬人之常情，何況疑慮亦非判斷。另一方面，無論領導權交接如何風風雨雨，但從福智僧團過去十年的多方面表現來看，若前述疑惑純屬無根妄懼，則福智僧團可能是台灣佛教歷經前一階段四十年發展，進入目前十字路口未知何去何從狀態下的後起之秀。對於後一點，有時反而有對福智的期待，此一期待並沒有發生在台灣佛教的其他大教團身上。

而這亦是前文所指，福智是由一系列互見張力的奇特現象所組成。矛盾只是在邏輯學上才不存在，在現實人間，其實就是存在的常態。福智包含了台佛其他教團所沒有的矛盾故事，所以儘管有前述疑竇與謎團，但也不能因而一筆否定其特點。況且，無論從教內或宗教社會學的角度，其過去十年在規模上的迅速發展，已經到了無從忽視的地步。

據悉，福智僧團現有出家眾約1600人，僧尼之間的比例較平均，差距沒有佛光山高，去年聽說佛光山僧團新的性別統計出來，女眾已由20年前約75%上升到近90%。所以從規模之角度，福智已是與佛光、法鼓、慈濟、中台屬同一級別。這所謂「同一級別」純屬規模或量之概念，無關品質優劣。畢竟當其規模與能量大到這個地步時，其影響力就是神龍擺尾，無論好壞，皆非中小團體可比。

此外，有傳聞指福智在中國有僧團，且規模還比台灣的大數倍，但以福

智與達賴的密切關係，除非有極為特殊的原因，否則縱使有圈內的小型群體低調地聚習《廣論》，但福智在中國有大型僧團之說，其可能性恐怕尚待查證，但低調地存在小型道場，則是無疑的。

三、《廣論》

福智與其他台佛大教團的差異，當然可以直接取社會科學或文化研究式的批判進路，但筆者在此仍然以宗教內涵作為其本質之一，所以還是要循《廣論》的選取，來說明其特質和與其他教團在佛教的宗教取態上之差異。一般會視此為藏傳-漢傳，或云密教-顯教之異，但個人對此類流於簡單的判斷有所保留。

福智以其《廣論》班名聞遐邇，《廣論》是宗喀巴（1357-1419）的五部中觀著作之一《菩提道次第廣論》的簡稱，所以基本上純屬顯教著作，與密教沒有直接關係。時下有起碼四個中譯及兩個英譯，以法尊法師的民國文言譯本直排版為據，全書560頁，包括最後的〈奢摩他〉品約60頁及〈毘鉢舍那〉品160頁，福智一般不講這部份，因為正是以專題專章，真正在討論純粹的中觀哲學，非常專門，且這個部份，才是宗喀巴獨門哲學見解之所在，但亦是藏傳佛教自15世紀初迄今凡近600年哲學激辯，及……曾經長期持續的教派戰爭焦點所在，藏傳為了中觀空性與二諦的不

同詮釋，打了數百年的仗……口水的和動刀動槍的皆有。

而福智大班講的僅限前340頁，即共下士道、共中士道及部份上士道（包括六波羅蜜）。福智每星期有一次聚講，以三年為一期，講畢這340頁，平均一星期講一頁多一些，主要涉及除中觀哲學之外的佛教基礎教理、大乘思想要領，及實踐的基本原則。

顧名思義，菩提道「次第」就是主張修道與覺悟是「漸進」的，宗喀巴當年是以某種禪宗所強調的「頓悟」作為教內關鍵反面教材，來詮釋其佛學思想。有趣的是，戰後台灣佛教的大型團體，基本上都強調自己的禪宗identity。更有趣的是，《廣論》屬印-藏佛教的學術性文類，即論書（sastra）之一種。別說禪宗講「不立文字，教外別傳」，即使典型的東亞佛學如天台宗，智者大師對學術文類論書之厭惡，是直接宣之於口，說論書會愈讓學人讀愈愚蠢。

曾故意問在福智讀《廣論》學佛的兩個友人：福智對禪修體驗如何看？其實我知道在顯教學習階段，格魯派對所謂「禪修」幾乎是強烈不贊成的。友人們的表情細節非常有趣，二人眼尾輕輕對對方互望了一眼，再微微向上反白了一下，然後才有點過度謹慎而禮貌地輕聲告訴我：基本義理未學好，是未適合禪修的。

所以從宗教態度上來說，福智與其

他台灣佛教教團之差異，一部份其實是「漸-頓」之間的不同強調。

四、《廣論》班與都會職業群

指出在教理傾向上，福智與台灣其他佛教大教團山頭之異，目的不在暗示他們有任何刻意的對立與競爭，雖然無可否認，在佛教「信仰市場」（此詞中性，並無貶義）的客觀效果上，也許會自然形成此一關係與格局。

從效果上，而非從動機上講，他們之間的頓-漸「競爭」，並不是直接體現在佛學觀點上，而是體現在根據頓-漸不同的教理與實踐傾向，他們各自會如何規劃其弘法內涵，在這一點上，福智以其《廣論》班，明顯成了後起之秀，擊中了其他大教團在經教弘法上的弱點、不足及盲點。

根據前文對《廣論》班教學重點的剖析，坦白說，個人並不相信在這些大班上，會有多大程度真正觸及宗喀巴顯教佛學思想中的核心，即其中觀哲學，所以福智一般不講〈毘鉢舍那品〉，遑論什麼密教思想，我相信《廣論》班真正會講的，其實只是宗喀巴版本的「大乘通義」，其他教團若因為福智是所謂弘揚「藏密」而與之保持距離，這如果不是因為其達賴關係所帶來的政治禁忌，就純屬漢、藏佛教之間，歷來由認知與文化隔閡所造成的慣性無根偏見。

何況，就個人接觸格魯派當中被我

戲稱為「純種精英」的那類學僧，根本就不認為福智是藏傳，亦不相信他們有能力真正掌握及弘揚《廣論》的精萃，甚至會以典型的「格魯派傲慢」嗤之以鼻，雖然個人並不贊成這種傲慢，但理解這種態度所從何來。所以福智夾在漢、藏佛教之間，其實兩邊都不是人。

在此討論的重點，不在宗喀巴、《廣論》或頓-漸分歧的佛學內涵，而是在現階段台灣佛教的宗教社群生態下，《廣論》班及其成功推廣為福智所帶來的發展，這宗教的社群現象反映了什麼。在此對《廣論》班作數點思考，《廣論》班組除了前文提及，為期三年每週一次的持續講習外，他們辦班的其中一個組織原則，是按專業作分班，所以中學教師、小學教師、大學教師、律師、司法人員、醫生、理工專業、其他醫療及社會服務專業等，只要數量達一定，皆各有《廣論》專班。

而且，這種以專業為基礎的《廣論》班的部份課堂討論，是由行業前輩當類似班長作引導者之一。其中一個重要宗教作用，是將不同行業的特定工作困境，結合行業前輩行者的個人經歷，再根據《廣論》的修行學說作回答，試圖幫助專業人員解答由職場所帶來的心理壓力及倫理困境。

所以，完全可以想像，從傳統格魯派經佛學院學僧，或現代學院佛教哲學學者的專業學術角度，恐怕會對這種解

《廣論》的方式大不以為然。但問題是《廣論》班的目的，本來就不是要培養專業學者，而是要培養有特定文化教養的「現代行者」。

五、《廣論》班與台灣佛教生態

福智在過去些年透過其《廣論》班，尤其前述專業班的「默默耕耘」逐漸形成其新局。對《廣論》班的進一步分析，可以折射出台灣佛教時下生態背後的好些有趣議題。所謂「默默耕耘」，乃因福智很清楚自己的達賴及藏傳連繫，尤其格魯派江湖牙齒印特別多，無論在宗教或政治上都引人側目，所以他們號稱傾向「低調」云云。

表面看來，《廣論》班無非類似基督新教的教會團契組織。且在台灣佛教的好些大型團體還是有弟子按專業（知悉的個案例如法律及司法界）組成信仰學習小組。這似乎只是將人家耶教團契組織搬進佛教，亦無非將其他佛教組織的專業小組更為正規化，有那麼特別嗎？且這一點能夠有效解釋福智近年的擴展麼？

如果更傾向循社會學的角度作解釋，會注意到團體組織及其向心力，福智的確以強烈向心力聞名，在其《廣論》班的組織上，筆者甚至聽過一個讓人莞爾的比喻，指「與其以基督教團契比喻《廣論》班，倒不如以馬克思主義學習小組為喻更貼切」。

話說回來，所有台灣佛教大教團，其實都既有嚴密組織，亦有師父崇拜，很多閉起門來就要求弟子只讀師父語錄（雖然，佛教有「依法不依人」之原則……），anyway，所以這基本上是通則，難據此具體解釋福智的近年冒起。宗教組織的崛起，原因非一，很難化約為單線因果。雖然有其他因素有利於福智的近年發展，但在此關注的，還是回到可能的宗教特質上。

扼言之，佛光、法鼓、慈濟、中台，甚至靈鷲山等大型教團，僧侶們與在家眾弟子之間，主從事的宗教踐行包括講經（sutra）、誦經（sutra）、學習師父語錄、禪修、儀軌、定期朝山等，另亦旁及參與教團的文藝、音樂、教育、出版及社區慈善服務活動。特別在講經和誦經的「經」字補上梵文sutra一字，這其實可能是逐漸進入，並解開問題的第一道門。

定型後的漢傳佛教是「重經輕論」的，雖然大乘佛教的部份信仰者甚或堅持sutra所指的「大乘經」，只能是佛陀金口所親說，但何謂「佛語」，即使佛教內部不同傳統的觀點，其理據和定義鬆緊即各有講法，不一而足。大乘經一般多由具體敘事、情節、角色等基本元素組成，色彩豐富、主題鮮明、觀念簡潔，而且更偏向覺悟意境之描述，文學感染力強，能引導讀者的宗教情感、想像及嚮往，且恐怕是主要以在家眾為目

標受眾。

東亞佛教思想的定形後，日趨重玄談而輕思擇推理、取頓入而捨次第漸進、務簡厭繁、強調覺者境界之描述而畧於常智，乃至好空靈覺受而惡實學，借當代學界語，印順法師所說「偏空」、林鎮國教授所謂「有結論無過程」的「半部佛學」，乃至日本「批判佛教」松本史朗氏所謂「以審美取代倫理」為旨等說，皆循不同角度評議此一定形之大方向。爾後凡歷數百年末流所及，連天台、華嚴皆得讓路予獨大的禪、淨，實學更形灰飛煙滅。民國時期雖稍有鼎革，但未幾即改朝換代兼翻天覆地，入五零年代，佛教一度連屍骨皆幾乎無存。

此背景下，台灣佛教大教團如佛光、法鼓及慈濟雖依三位大師的信願與人格魅力，聚集從人材到財富，成就從教育、文化、出版、藝術、社會福利、醫療，及學術等諸多事業，造福海內外社群，但回到宗教核心之一的教理思想的講授上，其實頗見單薄。尤其不少法師屬禪宗傳承，雖確已脫清季流風，但仍上承重經輕論之傳統，在義學上的系統、細緻、明晰、精密、次第及邏輯的貫徹程度，皆非其所長。◎

【未完待續】

反宗教立法僧人的「死穴」

■ 釋昭慧

臉書留言錄（之四六六）

106.8.19

福智的的人事與財務問題，如今愈演愈烈，不但在福智內部，散播相當不堪聞問的內容，甚至已在佛教界乃至網路世界廣為散播，期待福智以外的佛教力量介入。甚至還有好些人，傳訊到我的臉書信箱，期待我能本諸「過往之正義發聲形象」，關心此事。

此中，有的是以揭發「性醜聞」與「財務問題」為手段。有的則期待佛教界能越過這些醜聞不論，直接依「在家女性主持僧團不符佛制」為理由，判定福智非屬佛教。甚至認為，一旦佛教界能將它判定非屬佛教，政府公權力就可以介入了。

這真是過分天真的想法，而且難免挾帶「男性沙文意識」與「比丘中心主義」。

女性是否可以主持男性僧團，或女性是否可以教導比丘？這已涉及性別歧視，讓我忍不住反問：男性是否可以主持女性僧團？男性是否可以教導比丘尼？倘若男性可以，女性為何不可？

無論是依憑智力、學力或修證能力，都不足以證明：只有男性具足而女性欠缺主持僧團或教導佛法的能力，那麼，最後拿來證明「女性不宜」的，豈不就只剩下「性根不同」的要素？若依「性根不同」為理由，豈不恰恰證明了：主張「男性可以領導女性僧團」，卻排除「女性領導男性僧團」的正當性，已淪落為另一種「性器崇拜論」了嗎？

即便是「在家人領導僧團」、「比丘禮居士為師」，在世界佛教史上，依於佛教發展的多樣性，早已不乏在家人以「上師」身份領導出家僧人的先例。然則為何其他在家上師可以，這位福智在家上師就不可以呢？

還有，為何福智「是佛教團體」，公權力就不宜介入，還得讓佛教界判定它「非屬佛教團體」，公權力才可介入？這套「神邏輯」也著實令人吃驚。背後依然是一套「自命神聖而不容世俗力量介入」的迷思。



7月27日300多位國內佛、道教代表，前往台東縣政府陳情，抗議內政部推動宗教團體法立法。(106.7.27 網路照片)

事實上，法律根本無法判定「神聖」與否，公權力根本不應過問任何宗教的「神聖內容」，而非只是「佛教的神聖內容」。即便是宋七力、妙天或是清海，這些早已在宗教界惡名昭彰的人物，他們到底神聖與否，這也根本不是公權力所應置喙的，法律所能過問的，僅只是他們的行為是否涉及犯罪，以及組織內部的財務管理，是否有違法事據。

法律之前人人平等，若是公權力不宜介入的內容，無論是不是佛教，公權力都不應伸進那隻黑手；若是公權力應當介入的內容，無論是不是佛教，公權力都應當監督、處置。

因此，佛教僧尼是否可以頭腦清醒一些，正視「公正、公平、公開」的倫理要素（這正是佛陀強調的「戒和同行」精神），而不要老是超級自戀——掛在一個自視「神聖」，卻被人視作「特權」的位階上呢？

因此，試圖越過「性醜聞」與「財

務問題」，只想依「性別」與「在家身份」的要素，來排除福智現任領導人的正當性，這種心態的本身，就應受到嚴格的檢驗與批判！

至於期待佛教界的介入，這很有可能是過度期待。這是福智內部僧團的事務，福智外部的佛教團體，根本沒有足以介入福智人事、財務結構的公權力，即便有心出力，又要從何著手？至於「性醜聞」與「財務問題」，除非當事人直接訴諸檢調或法院，讓攻防雙方各自揭露完備的佐證資料，否則福智外部的佛教人士，又當如何判定：這是「事實」還是「謠言」？還有，別忘了「性醜聞」除非涉及「違反性自主」，否則那種你情我願的勾當，法律也無從置喙的！

而這就點出了某些反宗教團體法僧人的「死穴」，他們一向夸夸其言地認定：「僧團足以自治，無須外部監督」，連宗教團體內部出現「違反性自主」或「組織犯罪」情事，竟也嚴防公權力介入。然而，連福智這種團體，一向被佛教界視為「正派經營」的模範生，都遇到如此重大的「家門不幸」，以及「求告無門」的窘境，這是何等重大的一記警訊啊！

福智案例恰恰證明：某種公權力對宗教團體的財務運作（而非它的「神聖內涵」），進行適度的外部監督，這對宗教團體的自清、自律，是很有必要的。

性別與身份歧視之邪惡程度， 猶有過之！

■ 釋昭慧

臉書留言錄（之四七三）

106.9.15

福智教團的內部糾紛，在社會上鬧得沸沸揚揚。昨天三立找我上節目，但我因主持黃光國教授演講，而予以婉拒。

我對爭議女主角金夢蓉女士（真如老師）夙昧平生，沒有義務幫她辯解，並且懇勸雙方：假使涉及財務問題，請交給司法解決，而不是在外放話，聲稱「十五億變成五億」，先喊先贏。

我之所以不輕信「十五億變成五億」之類的布條政治與媒體喊話，是因為，過往有些老實修行的比丘尼，在被地方惡勢力驅逐之時，經常被直接妖魔化的手法，就是「財務不清」。是以，福智內部財務如何，還是請你們透過司法來解決吧！

部分反宗教團體法的佛教僧人，這回也湊熱鬧出來共打福智一耙。這讓我特別反感！他們超級自戀，自以為「超出三界外，不在五行中」，把法律監督視同「宗教迫害」，還大喊著「宗教自由」。這回搖身一變，公然透過各種傳媒與網路社群，掀起了他們所定義的「宗教迫害」，對著別人的教義與別人所奉行的戒律，說三道四了起來，這是最、最、最反感的地方！

且不說「聖胎計畫」是否荒謬，但那不就是「轉世活佛」宗教概念的延伸嗎？只不過是「化被動為主動」，將「等著活佛誕生，並四處查訪活佛」，改造成「直接誕生活佛，免去四處查訪之苦」，這不就是在「宗教自由」社會裡，各種宗教現象之一嗎？這些佛教人士若要批判，就請從「轉世活佛」理論開始批判起吧，可別「柿子專挑軟

的吃」，將個奉命執行「聖胎計畫」的女士，拿來糾鬥不休！

我最反感的是，佛教界一些僧伽中心主義兼大男人沙文主義者，將金女士作為一位身兼「在家」與「女性」兩種身份的教團領導人，徹底予以妖魔化！

「在家」不能領導僧團？「女性」不能領導僧團，這與「只有婆羅門種姓才可以擔任祭司」的「婆羅門至上」主義有何不同？佛陀正是極力反對「婆羅門至上」論，沒想到佛門中的眾多男僧，已經迫不及待地成為「新婆羅門族」了。

試圖以金女士身兼「在家」與「女性」兩種身份，而推翻福智領導人的正當性，這種行為的邪惡程度，實不亞於福智內部的財務問題，而且猶有過之！



104年瑜伽師地論講座MP3



《瑜伽師地論》的內容等於「全體佛法」，它不僅是瑜伽行派的根本論典，更是一部內容豐富，次第完整的「佛法的百科全書」。

本論所設定的主要讀者，是想要成為「瑜伽師」的禪觀修學者（而非所有「佛弟子」），它是一部教導瑜伽行者如何「地地邁進、步步高昇」的禪觀教科書。依「十七地」之目次，涵蓋了修學的內容、歷程、方法與成果。

本講座是昭慧法師三年暑期《阿含經》教學的延續，目的不僅是全面講述唯識學，而是帶著大家來瞭解與學習：論師們整理佛陀一代法教的方法與特色！

法師在講述中著重學派思想的比對，但凡隸屬於唯識學派的特殊法義與思想，都一一列出，詳加解說。

本課程完整講述「聲聞地」從初瑜伽處至第四瑜伽處之「種性地」、「趣入地」、「出離地」以及「獨覺地」。「種性地」提出了有關種子新熏、本有的討論；「趣入地」論及趣入涅槃的要件；「出離地」進一步從世間和出世間兩個方向例舉離欲需要具足的資糧。

法師授課緊扣原典，逐字解說。為了幫助學員理解深奧的義理，擺脫名相的束縛，並在課程中穿插相應的生活修道實例，令人以譬得解，一掃迷茫。

這是一部值得學習與典藏的講座，本社特為結集出版，以嘉惠學人！

■訂 價：800元

■出 版：法界出版社 03-4987325

■劃撥帳號：15391324 法界出版社

若非存心「到了極點！鬼話連篇」，就是「偽善」

■ 釋昭慧

臉書留言錄（之四七四）

106.9.15

福智內部倘若問題多多，那就請他們內部好好對話，再不得已，就請對簿公堂，而不是透過網路社群與媒體放話，找些「旁觀者」湊熱鬧。誰知道那些揭露的是「事實」還是「謠言」？如此瘋狂、全面的清算，甚至直接認定福智「不是佛教」之類的片面宣告，實在很令人咋舌！

我們「旁觀者」實在沒義務介入他們的內部糾紛，但既然他們透過網路與媒體放話，那他們的言論，就同樣要受到公評。

所謂「理未易知，事未易明」。相較之下，「事」情真相容或不知，而須透過人證、物證的核驗，但是他們所說出來的道「理」，要被拿來檢視，卻是容易得多了！

首先是「性別」角度：

我最看不慣的是，金女士作為「在家女性」的領導人，被質疑的網路聲量實在很大！這在我於臉書上，前後兩次的福智議題談話中，業已作了許多表述，茲不贅引。

其次是「財務」角度：

一玄法師說得好：今天「福智倘若是負債10億，不知道是否還會有領導者的問題？這就是佛陀說的毒蛇（昭按，指金錢）原理。財務管理，其實才是宗教內部的大問題。」

而這，就是那幫反宗教立法者，最不喜歡被監督的問題！他們自認是百毒不侵的舞蛇高手！

第三是「正邪」角度：

運喜老師的回應很精采：

「在福智與妙禪事件上，反宗教立法者和簽名連署者，是最沒有資格發表評論者，天底下那有自身不能被監督，確又想當監督者的好事。

「還有，在批評之前，可先上內政部宗教輔導科的網站看看，我國現在早就沒有宗教登記，也就是在政策上，政府不會為宗教的正邪背書。如果認為某宗教或教團違法，大可具名提供證據，向檢調單位檢舉，而不是只在網路放話。」

蘭石老師也提醒一點：

「在宗教學上，『邪教』一詞往往是黨同伐異甚至政治迫害時運用的符號。」

真的，但很巧，反宗教立法者經常既反對別人管他們，又很愛對別人的「正邪」說三道四！

第四是「戒律」角度：

蘭石老師也回應得好：「試問批評福智女性導師之人，用什麼標準看其他宗教的其他導師？國內哪些大道場完全符合古代的戒律制度？因時制宜不見得是違背佛理的。在以沙文主義去妖魔化異己之時，不如先檢視看清楚自宗。」

我正是此意！作為佛門性別正義的推動者，我自然會特別關切：隱涵在言論中的「性別惡意」，以及每一次藉機操作「性別秩序」的醜陋心機。那些男僧永遠要提醒佛教社會：女性是不可

「領導」男僧且不宜為男性僧人「說法」的。但他們卻忝顏從女人肚子鑽出，並且忝顏接受女人所提供的食物。

為了食物，可向女人乞討。為了「法」？免談！在他們心目中，「食物」顯然比「法」重要！

而最、最、最讓我感到不解的是，反福智者甚至還祭出金女士「不應與比丘共住在同一屋頂下」這樣白痴的話。這在古農村單層屋舍，容或還有可能，在高樓林立的都會空間，這套指控簡直是「見鬼」了！

我就不信這些夸夸其言的男僧自己做得到！

他們是「山頂洞人」嗎？

他們出門從沒住過飯店，生病從不住院嗎？飯店與醫院能為了這些男僧，把女經理、女廚師與女醫師、女護士趕出「同一屋頂」嗎？

這些自命「持律」的指控者，若不是存心「鬼話連篇」，就是「偽善」到了極點！



「福智論評」 答客問

■ 釋昭慧

臉書留言錄（之四七五）

106.9.15

一、針對「同一屋頂」

青林

他們應該是說，不能獨處啦！有荷爾蒙作祟！
釋昭慧

「同一屋頂」與「獨處」，差別太大了吧！

青林

那我懂師父的意思了。

小陳居士

金女士的一個很大爭議點，是師承不明。藏傳有他們內部的師承認定標準，金女士師承和訓練不明，且一直沒去印度面見法座。一直拿法座當招牌收人，但遲遲沒有正式面見法座，這是很受人質疑的。建議法師暫時觀望一下！

實務上常見的做法，是單獨男女共處一間房間時，門必須打開。解釋戒律時，多是以同一個房間為研究點，沒聽過用同一個「屋頂」來解釋戒律！

釋昭慧

陳居士，我不是在為金女士講話，所以根本無須「觀望」。我只希望那些攻擊她的言論，不要離譜，不要反智！

他們的攻擊詞令正是「同一屋頂」，而非「共處一間房間」！別忘了，連「邪淫」跟「下蠱」這種字眼都出來囉！

二、針對「死相」與「舍利子」

釋昭慧

只差個沒講到「謀殺」那麼露骨，連「師父臉色發黑」、「沒燒出舍利子」的血滴子都不斷祭出。我就不信某些疾患不會導致臉色發黑，例如中風、痰壅窒息之類。至於「燒出舍利子」與否，這跟該亡

僧是否高僧，根本是兩回事。難怪印順導師嚴禁任何人翻檢亡僧舍利，一律要求合放入骨灰罈中。

還有，當初若有師父受外力加害的疑慮，豈不應該立即報案檢舉？哪能讓師父死得那麼不明不白？大體猶在，還來得及驗屍之時，明明看到卻保持緘默，如今骨已成灰，死無對證，彼此間鬧掰了，就大肆談論師父的死相，然後輕飄飄講一句「我很懺悔」！唉！實在是阿彌陀佛！

小陳居士

法座近年一直推動尊重女性修行者的概念，也建立了女格西的制度，且藏傳戒律本身就包含不輕視女眾修行人這一點。然而男女修行人要互相尊重，金女士被質疑點，是不尊重男眾修行人的戒律。男女平權是互相的！

蔡佳訓

其實，震芳師兄有點出爭議重點，但是，我想我也懂法師意思，只是目前其內部尚沸沸揚揚，爲了避免法師被媒體放大言論，所以，法師您還是緩緩，大家都是基於愛護您

釋昭慧

震芳居士的苦心我知道，但是天下事天下人管，更何況是佛門事。在「事未易明」的情況下，弄到湊熱鬧者「牆倒眾人推」，其他人則事不關己而冷眼旁觀，這樣的手法正當嗎？符合戒律中

滅諍法的程序正義嗎？

三、針對「不尊重男眾修行人的戒律」

釋昭慧

至於說「金女士被質疑點，是不尊重男眾修行人的戒律」，對不起，我認爲，一個巴掌拍不響，那些男修行人是三歲小孩？還是沒有自由意志的布偶、魁儡？還有，倘若沒有女方的「尊重」，他們就無法持好戒律，這是哪門子的修道功夫？

千古以來，男僧只要無法克服色欲，從來就不是承認自己的低能，而硬要掰成女人是「妖精」、是「禍水」！

這就像是近期某位自殺身亡的美貌女子，明明與男老師有歧戀，卻硬被其父母指控男老師「誘姦」一樣，都是在耍「先說先贏」的技倆，弄到「國人皆曰可殺」，最後檢方調查卻予以駁回一般，真是十分離譜！

簡簡端良

我是在梵因法師的錄音帶曝光前，就質疑而離開廣論的，不是因爲金是女性或在家，而是受不了她的地位仿若高過法王，言稱恭敬法王，卻沒看到法脈與傳承，整個團體還狂熱的唱著她作的佛曲，這些曲不但感受不到法喜，反而聽得出作曲人的情愫，我高度懷疑她作曲當下懷抱的是世間的情愫，而卻要附會在佛法上，我認爲這不是讚頌，而是洗腦和控制；聽過她的演講，沒有內容，完全訴諸感性

的呼喚，不入我心，我就離開了。要我說，我比較相信梵因法師所說。

釋昭慧

老實說，「事未易明」，在事證沒有揭露之前，我是兩邊都不全信的。

您所舉的這些問題，是很多未離執的修行人都有的通病。只是，拿這種佛門常見的通病，用來全面圍剿金女士這個特定人士，並且訴諸網路與媒體，對其它同樣長期施以控制與洗腦的佛門領導人，則都默不作聲，試問這樣符合比例原則嗎？這是哪門子的鄉民正義？

四、針對「僧事僧決」

光明真言

僧事僧決，佛教會處理。

釋昭慧

這就是我說的，請他們內部自行溝通。

還有，別忘了，「僧事僧決」的「僧」，是指在同一大界內的「僧」，而不是五湖四海的出家人！而福智與那些說三道四的男僧不在同一大界之內，那些男僧憑什麼幫福智「決」啊？

還有，既然「僧事僧決」，那又幹嘛拉布條，找媒體，網路放話？

五、針對「尊重女性修行者」

小陳居士

福智目前的問題就是一直拿法座當招牌收人，但又不願意接受傳承僧團溝

通。一方面利用師承招生募款，但又不願意和法脈兄弟溝通，這是問題所在。

釋昭慧

問題是他們自相矛盾，一會兒又說是中共方面的人馬，刻意疏遠達賴喇嘛，接近班禪喇嘛，一會兒又說拿達賴喇嘛當招牌。

而且，他們的家務事弄到媒體沸沸揚揚，弄到部分佛門中人趁火打劫，全面推翻福智的正當性，這樣會讓事態轉變得更好嗎？

小陳居士

就是因為他們對達賴喇嘛陽奉陰違，表面上說依止，但實際上又是另外一回事，所以在藏傳佛教圈內很多，對於福智很不認同。不只格魯自己人，連噶舉等其他教派也不認同。

原本是格魯派家務事，但就是福智高層一直不聽勸告，事情才會鬧大，這事情早就爭執十幾年了，只是最近才鬧大。

只要金女退位，僧團前往天竺覲見法座慚罪，福智是有機會恢復正當性。

然而就是一直不這樣做，所以才惹人譏嫌。

藏傳可以接受女眾升座講法，但是男僧團的事務還是男眾領導優先。

簡單比喻，就是可以當教授，不適合當校長。

釋昭慧

哈！男僧事務由男僧領導，女僧事務也由男僧領導！女眾可以當教授，不

適合當校長，這就是你們傳承所自詡的「尊重女性修行者」？

您說：「只要金女退位，僧團前往天竺覲見法座懺罪，福智是有機會恢復正當性。」講來講去就是要「逼宮」，不是嗎？難怪「福智高層一直不聽勸告」囉！

六、「矯枉過正」以求其平衡

簡簡端良

師父，您的回應，讓我感覺您還是偏袒金了！您說的未離執的修行人都有這個通病，我們為什麼不去指正其他人。其實弟子是會的喔！若今天哪個具有影響力的修行人，只要有問題，弟子是不會默不作聲的。如：盧勝彥，清海，妙禪，妙天，當然，還有金女士。

釋昭慧

對不起，你們只要認為，沒認同你們的觀點，就是「偏袒」。但我在「國人皆曰可殺」的情況下，卻是必須「矯枉過正」以求其平衡。這時才說不會默不作聲，很難讓人相信，那是要看平日表現的。罵罵盧勝彥，清海，妙禪，妙天有啥了不得？平日面對一堆男僧的教內醜聞，各位不都是「掂糾糾」，還要我們「僧讚僧」嗎？

簡簡端良

師父，抱歉！弟子無意和您鬥嘴，也感佩您平常的行儀與風範，但，金，影響力真的很大，還盼您明察。

釋昭慧

我也不是與您鬥嘴，也無意當金女

士的擋箭牌。我只希望，既然訴諸公評，就要共同接受檢驗！金女士「萬惡不赦」的控訴歷歷，我還需要「添磚加瓦」嗎？但是佛門反福智方的部分言論，實在很阿彌陀佛！

蔡佳訓

我聽過她做的歌曲，感覺也是和簡簡端良居士一樣，覺得有濃濃的世間情愫，不過，不清楚內部情況，所以我只能乖乖閉嘴，因為我沒有法師過人的深度思維及銳利的見解。

釋昭慧

佳訓，我也沒有過人的見解啦！只是覺得：國有國法，僧有僧規，要嘛用國法，要嘛用僧規，不要弄到網路霸凌的私刑伺候！

蔡佳訓

我有親友是很虔誠的福智信徒，基於好奇，有好幾天我都默默在蒐集正反兩派說法，也到女主角的網頁去觀察，女主角給我感覺不像個上師，倒像是一位會迷惑人的美麗女人。

但是，上面有一篇法師說的很直接也是重點，男僧無法克服色欲，硬要說女人是妖精。

七、豈不是「請鬼拿藥單」？

簡簡端良

師父回應的邏輯，等於承認金是未離執的修行人，只是這是所有修行人的通病，不應全面圍剿。但不一樣的是，

金是自稱克主杰再來的教主，能不用更高標準檢驗嗎？（至於網路的全面圍剿，我建議師父隔山觀火即可，若她真有修行，自有她的因緣，更不用視爲是男僧在欺負女生）

釋昭慧

簡居士，有無修行這種事，實在不須鬧到沸沸揚揚。而金女士離執或不離執，有沒有正式傳承，是否再來教主？這些真的不是福智門外人所關心的事。你們的傳承，只要不強調男性優勢，我基本上予以尊重。但您也知道，許多佛教傳承，並非都那麼認同轉世制度。最起碼我還是以宗教學角度，友善看待該制度在貴傳承內部的價值。

但那些把福智直接定位爲「不是佛教」的人，他們也不過是「坐高山看虎相踢」，並且趁火打劫，順勢操作性別秩序而已。你們找這些人介入你們的家務事，豈不是「請鬼拿藥單」，讓內部傳承與財務問題，被擴大爲性別鬥爭與僧俗鬥爭？

八、「以法為尊」的秩序

小陳居士

僧團教育除了教理禪修教育外，還有戒律教育，戒律是需要以身作則。所以比丘僧團領導，也必須是比丘，以身作則教育僧眾比丘戒。至於教理和禪修方面，只要有修有証，女眾一樣也可以講法。格魯內部也有空行母的轉世傳承，可爲大眾說法。

換個角度比喻，學校單位老師上課也要根據專業能力！所以比丘戒，當然是比丘教。而寺院僧團事務處理，本身也和比丘戒有關，所以交由比丘領導僧團。

再舉一例，四川喇榮五明佛學院，有男僧團，也有女僧團。兩者是分開居住，一定程度上是自主管理。也是男僧領導男僧團，女僧領導女僧團。而男女僧團共同的法主院長，目前是女僧，副院長是男僧。藏傳男女平權觀念比一些漢傳保守派好多了，那些保守派的觀念我也不習慣。

只是福智明明就有女僧團！如果金女是和女僧團共住，其實爭議不會那麼大！

釋昭慧

陳居士，很歡喜知悉：藏傳佛教系統的四川喇榮五明佛學院，男僧領導男僧團，女僧領導女僧團。男女僧團共同的法主院長，目前是女僧，副院長是男僧。

我對藏傳佛教還能在性別秩序之外，另闢「以法爲尊」的秩序，是非常讚歎的，那比起某些南傳與漢傳偏狹心胸的僧尊俗卑、男尊女卑，真是強太多了。

所以你們比那些標榜持律的人更爲進步，實不須「倒退嚕」，找那些論述不清不楚且沙文思想濃厚的男僧，來爲你們背書。

九、君子絕交不出惡言

小陳居士

之前創辦人日常法師在世時，向宗主法座推薦的僧團領導是如証法師，宗主

當時也同意人選。然而日常法師圓寂後，卻推翻之前的決議，另外推金女上台。

而金女從未去天竺面見法座，且經過教理考試，其正當性自然受到質疑。就算是宗主，要正式升座領眾前，也是要接受各長老的教理考試詰問，金女沒有經過考試，自然有爭議。就如同一個人，連基本碩博士面試都沒有參加，要如何擔任校長呢？真金不怕火煉，搭個飛機就可以去考試，為何不去呢？這是另一個爭議所在

日常法師在世時，年輕學僧是送到甘丹寺東頂學院和哲蚌寺洛色林學院。

東頂的因緣是拉諦仁波切，洛色林的因緣是穹拉仁波切，這兩位都是日常法師的善知識。所以基於法脈傳承和感恩心，將年輕學僧，送往這兩個學院。

然而金女上台後，卻將原本送往南印度的年輕學僧叫回台灣，中斷學業。這是違背創辦人的旨意，也是爭執所在。

金女的問題點很多，保守派他們的習慣邏輯是先看男女問題。但是金的問題不只是男女問題！是師承不明，且違背創辦人的教學理念。

金另一個問題是因為她是大陸人，所以有些媒體對她很有興趣。個人立場不排斥大陸人，但一定會有媒體對她有興趣，且可以隔山打牛，敲擊另一個山頭。

釋昭慧

至於金女士有沒有你們內部的正式傳承？這真的不是福智門外人所關心

的事。而這樣沸沸揚揚地高調行事，連日常法師都被拖下水（講到他被下蠱），最後你們整體還要被視作「不是佛教」，這真是你們想看到的局面嗎？

我作為一位一向隨喜讚歎福智之社會貢獻的局外人，都會為福智整體感到不捨、不忍，你們豈應為了反對金女士，而不惜坐視佛教中的旁觀者，對著福智說三道四，砸鍋砸灶？福智雖不圓滿，但也罪不至死，是吧？

豈不聞君子絕交不出惡言，你們曾為師門姊妹兄弟，如今分道揚鑣，試問相煎何太急？那些留在福智中還要生活下去的師門姊妹兄弟，情何以堪啊？

【後記】

福智論諍——說不出來的才是真正的理由：

「女人不要跟男人爭地盤」！

<http://mp.weixin.qq.com/s/clAWHR-UHgQc9vxstLb26A>

剛才，中國大陸微信的「人海燈」公眾號，轉載了我昨天的兩篇文章：〈性別與身份歧視之邪惡程度，猶有過之！〉、〈若非存心「鬼話連篇」，就是「偽善」到了極點！〉。

版主下的標題（“福智論諍”——說不出來的才是真正的理由！）與配合的圖像（旁白：「女人不要跟男人爭地盤」），實在是非常有趣！

哈！版主真是高度幽默！



一張反諷漫畫所引來的討論

■ 釋昭慧

臉書留言錄（之四七八）

106.9.21

昨天將微信公眾號「人海燈」選的漫畫「重點來了：女人不願同性當上司，男人不願異性當上司」，意外地引來了一整天的斷續討論。

這些討論，很快就會淹埋在跟帖當中，極少人會關注其中。但討論過程中，有許多觀念的激盪，其實非常有趣。因此整理分類，貼於留言版中。

一、我不需人恭敬

簡簡端良

重點不是女性。如我過去很恭敬您，現在失去對您的恭敬，不是因為妳是女性，而是因為妳的言行我不苟同。法師你在這件事上始終訴諸性別歧視，是一種故意劃錯重點，訴諸情感，非理性的論點。

釋昭慧

簡居士，我不須人恭敬，否則就會爲了維持別人對我的恭敬而瞻前顧後，擊手擊肘。性別歧視只是反福智方一再流露的重點之一，其他荒誕言論，我也已在前面幾則逐一予以質疑。

還有，我的言論一旦不合諸位反福智者所要導引的方向，你就說我是「訴諸情感」，是「非理性」，豈不怪哉！「性別倫理」已是當代重要的哲學議題，這與「非理性」何干？與「訴諸情感」何干？

李淑真

法師確實是《寵辱不驚》！學生想到，十五年前回國時，某某山事件，法師文章有這麼一句話。學生真心「讚歎師父 感恩師父」哈哈～不是網路一片用來嘲諷、揶揄『紫衣』的話喔！

洪立明

昭慧法師一向注重性別倫理，對性別倫理的研究非常深入，

“福智论净”——说不出来的才是真正的理由！

原创 | 2017-05-16 弘誓法師 人海燈



(一) 性别与身份歧视之邪恶程度，犹有过之！

微信公眾號「人海燈」所選的一張反諷漫畫。

對這件事情當然也就有其敏感度。況且昭慧法師已經表明了福智僧團的問題應由福智自身解決，他所針對的不需要是其僧團的問題，而就現有的社會現象作為批評，這何來「劃錯重點、訴諸情感、非理性」？

即便我與昭慧法師的論點或有不同，但對法師的分析，我認為皆在情理之上。先搞清楚昭慧法師的批判脈絡吧！

二、我是貴傳承的outsider

簡簡端良

反對金不是因為他的性別，而是他的傳承不明，但又要整個系統誇張的傳唱她做的曲，這就有點在搞個人崇拜了！這些曲目創作是否清淨？有無男女

情愫？有無混淆對佛與對異性的愛慕？我高度質疑。若您說他仍是有弊漏的修行人，不應那麼高標要求，那這點我無法接受，因為他自稱克主杰再來，若他也是普通修行人，法門中為什麼要有她的歌？就讚頌佛號就好，為什麼要所有人都唱著些歌？法師始終沒回答我這問題。

釋昭慧

簡居士，請問你講不講理？我有說金女士是聖人嗎？憑什麼要回答她有無情愫的問題？我只是請你們把拋出的反智言論作點回應，你卻不釐清那些質疑，顧左右而言他。

再者，我有義務聽那些歌謠來研判，你的猜測是精準的還是胡說的，是嗎？好像我們成天吃飽撐著，不但要聽你們怨氣衝天的單面控訴，還要我們幫你鑑定金女士是凡夫還是聖人？

簡簡端良

師父，您才顧左右言他，我沒問題了。

釋昭慧

真的，請冷靜，不要這樣吵吵鬧鬧，你們自己內部好好溝通，我們真的沒有義務為貴傳承的內部問題，陪你們翻箱倒櫃！

請問，「師父，您才顧左右言他」，這句話像不像「感情」用事的小孩吵架？我有哪點，顧了哪個左右？

我從頭到尾不就那幾點質疑？還列成標題了不是嗎？你們無論在網路，在媒體，還是在司法部門，都是控訴方，控訴本就有舉證的義務。但凡舉證之所在，往往即敗訴之所在。所以你們的控訴，必須經得起別人的質疑，而不是東拉西扯，從貴傳承中翻箱倒櫃，拋出新的問題。

還有，請不要用「敵我意識」，來看待貴傳承的outsider，我對控訴方的反智言論有所質疑，可不代表我必須成爲被告訴人。

吳明亮

師父沒有落入他設的圈套，就叫「言他」。

三、無法「從外太空講到內子宮」

吳偉成

法師不是電視上的名嘴，從外太空講到內子宮，雖然媒體很希望把法師弄成這樣的人，但是法師是很有分寸的，如果今天是弘誓學院的事情，我相信法師自會給大家一個說明。

釋昭慧

偉成居士，正是此意。我這幾天推辭了多少談話性節目，除了拒當「名嘴」之外，還有如下原因：就「理」而言，我當然可以直下作出是「正理」還是「歪理」的判讀，但是就「事」而言，必須有證有據，讓專業財經與司法官抽絲剝簡而作研判。我憑什麼遽爾認

定「誰在說謊」？

吳偉成

知之爲知之，不知爲不知啊！

吳明亮

他困在自己的心裡面，卻又不視己心之作用。

吳偉成

如果有支持或反對福智現有領導者的人，希望昭慧法師發表贊成或反對的言論，那就找錯對象了。

洪立明

對啊……法師的出發點從來不是站在贊成或反對的言論哪一方……

李淑真

唉呀！祈願這些人發發慈悲好嗎！贊成或反對方，想以拉法師來當你們的箭靶？！就大錯特錯了！

Yisu Lai

我很同意就金錢流向及內部有否法律上的犯罪行爲等部分，就靜待司法調查。這是雙方都已表明已進入司法程序。所以不管是挺福智或反福智者，其實可以耐心等待這個結果。而傳承的部分，尊者達賴喇嘛也已說「如果這是真相的話，大家慢慢就會知道。」以及十月份的達蘭薩拉請法，尊者達賴喇嘛也表達會讓雙方就這部分來澄清與溝通。

其實整件事，大概發展方向已經可看見了，且結果也逐漸明朗中及可看見了。對於兩造雙方，或者還在爲要站哪

邊痛苦思索者，若真的要的是真相，是可以耐心等待。

當然有證據者，還是可以繼續提供給司法單位，以及屆時在尊者達賴喇嘛接見時表達與澄清。

是真的可以不用再繼續這樣吵下去了。

釋昭慧

有道理！

四、漫畫插圖巧用「夸飾格」

吳明亮

以圖之論，女人不能當上司。

陳明泉

證嚴法師受到尊敬，也是女性，這是~陷阱題~，出題者~其心可議~

我也很尊敬~釋昭慧法師~，在新店的~淨蓮法師~，也是深受尊敬的法師。

釋昭慧

明亮、明泉居士，那些漫畫插圖，是巧用文學手法，將社會某種傾向加以放大特寫，修辭學上名為「夸飾格」，不必當作哲學上的「全稱命題」。否則我還不是以女性身份，擔任學術主管呢？

釋來去

對號入座者真是令人莞爾！

釋昭慧

來去法師，我們的學習背景不同。妳我是中文系背景，有些臉友是哲學或

理工背景，難免將圖畫的嘲諷，視作哲學命題或生物性研究結論。

五、怕熱就不要進廚房

吳明亮

我在上頭本來很想回一句：師父一直不理會「你有沒有尊敬」這回事，因為那是你家的事。

吳明亮

我明白那是一種手法，用來反諷的，謝謝師父一貫的認真和用心回復。

釋昭慧

感謝明亮。每個人心頭都有美好的人生願景，希望築夢踏實。您進行師資培訓的同時，我看到的不祇是師資培訓，而是在教育場域裡，您築夢踏實。

我認為福智與反福智者也是。福智園區有一群人，在身心靈綜合產業中築夢踏實，但也有些人因這項產業的某些規格不符期待，因夢碎而心碎，這時，難免出現口不擇言的反彈聲浪。

我們一旦介入這樣的業力圈，受些言語攻擊也是理所當然，怕熱就不要進廚房，進了廚房就不能哇哇叫著喊熱。我對自己被反福智者進行大反撲，其實是作如是觀的。與幫慈濟講幾句公道話時，所導致的網路霸凌相較，反福智者還是斯文多了！



我最怕遇到「聖人」

福智諍事的後續討論

■ 釋昭慧

臉書留言錄（之四八〇）

106.9.23（子時）

一、回應葉家家臉友，談福智的危機處理

https://95mymaster.blogspot.tw/2017/09/blog-post_20.html?m=1

感謝分享！剛才已拜讀完畢。

假若這些陳述屬實，其功德誠不可思量！作為佛弟子者，我當然隨喜讚歎！

然而這類正面資訊，為何沒有廣為流傳？福智決策圈可能要作內部檢討，是否危機處理的觀念與方法有所偏差？近期各方提供給我的，也就是網路上鋪天蓋地流傳的，竟都是反福智方的資訊。我第一次拜讀到正方如此全面的資訊。

福智人若是靜悄悄的，會被視作「心虛」、「默認」。我們作為「局外人」者，根本無從判斷反福智說詞的真偽。

最後，如今全國媒體已聚焦於福智的財務（如：專款流向、人頭帳戶）、政治（如：共諜身分）與八卦（如：聖胎計畫、雙修醜聞），作為福智圈外人者，我都非常不忍、不捨看到這麼不堪的局面，福智人若愛護貴教團，敬愛各位的領導人，務請針對這些疑點，作出堅定的澄清（當然不必對罵）。

最後，「人非聖賢，孰能無過？」福智在財務處理上，即使使用目的正當，只要處理過程有任何瑕疵，也不妨以高道德標準坦然認錯，承諾改進。

千萬不要相信「是非以不辯為解脫」，那將把不知情的旁觀者大量、大量地捲入濁惡共業的胃網，並且也不符合福智傳承中，坦然「辯經」的精神，更難以在福

智圈外建立清譽！

二、教團信譽是「重大的三寶事」

Omar Hung

感恩昭慧法師！

日前福智團體以結夏為由暫不回應。目前已解夏，團體也開始出面澄清！

期待真理越辯越明！

釋昭慧

以「結夏」為由暫不回應，這就是危機處理的研判，出了重大問題。

由於福智領導人是在家居士，可能會尊重僧團規約，因此接受僧團的意見，待到解夏再行澄清。

然而僧團理應向領導人稟報：依於律制，立即澄清毫無問題。原因是，結夏期間，為了「三寶事」，即可受「七日法」乃至「過七日法」，到界外辦「三寶事」，再回界內繼續結夏。

如今出現了攸關教團公信力的嚴重事端，這當然是「三寶事」，而且是「重大的三寶事」！以現在網路互聯四通八達的條件，即使人在大界之內，無須受「七日法」或「過七日法」，就可以直接、逐項地站出來嚴正澄清，怎可等到解夏之後，讓外人都已有了既定成見，才出面予以澄清呢？

Omar Hung

真如老師（過去團體稱上師）是這二、三年來才在大眾面前公開露面。不

了解為何過去十分保密接班上師的身分？

我雖對團體有很多疑問，但仍非常感恩能聽到日常老和尚講的菩提道次第廣論錄音檔。

三、只能讓兩方都轟炸過來

Daniel Hsu

不過，慧能大師後來可是剃了頭不是嗎？信徒數量多寡又能代表什麼？智者大師不是因為水準差的信徒數量爆增才住山的嗎？

釋昭慧

Daniel Hsu，除非作者都在撒謊，否則在那則報導中，我所看到的不只是「量」的陳述，而是他們的「質」。如果該則陳述屬實，那麼，福智僧團在戒學與慧學方面的質地，應該都是很高水準的。

Omar Hung

我兒子過去在福智團體內的幼兒園就讀，大班雖可背誦經典9千餘字，但其實對讀經興趣不大，我也很疑惑，這樣真的是好的嗎？

釋昭慧

幼兒讀經而不求甚解，這樣好嗎？這是可以攤開來坦然討論的議題，但那真的構不上「醜聞」的標準！

Omar Hung

是的！感恩法師^^

Daniel Hsu

法師您說的是啊！不過，質，只有

自證自知，跟明眼人或者過來人，又亦或受害人，才能知道真假囉……如果一個局外人，又不是明眼人，又沒那個美國時間去搜證比對，只能憑業力習氣去猜真假囉……

Omar Hung

現在一般普遍的業力習氣……

釋昭慧

哈！我就是那種「沒有美國時間去搜證比對」的人，我只能被動接受資訊轟炸。既然月餘受到單方的資訊轟炸，那就乾脆一不做二不休，讓兩方都轟炸過來吧！（要不然還能怎樣？）

四、不宜一味鄉愿地「僧讚僧」

Omar Hung

以下提供一則聲明給法師參考：

福智聲明（2017/07/13）

針對近日外傳嚴重毀謗福智團體之不實流言，本團體提出以下聲明：

福智團體之創辦人日常老和尚於2004年示寂，隨即由老和尚生前指定之接班人真如老師擔任本團體之佛學指導者，真如老師為福智團體之導師。而福智團體之行政運作，則由僧俗二眾各事業體之負責人依法運行。福智僧團由住持和尚帶領僧執事團，秉持僧羯磨之精神如律行持；居士團體則亦由各事業體負責人，遵照政府法律進行營運管理。

針對近期流傳之毀謗言論，本團體之立場如下：

一、「若要佛法興、唯有僧讚僧」，希望各宗派團體都能維持彼此間的和諧尊重、共榮共存。其次，佛陀曾數數殷重教誡，對僧眾應虔誠恭敬，不毀不罵。

二、關於真如老師之住所及其引導僧眾修學之教導方式，為老和尚於圓寂前親自楷定，師生相處，皆如法而行，並無不合戒律之處。

三、本團體於老和尚示寂後，僧俗二眾堅持依止師長、如法修學，致力於佛法深度修學，與社會人心之淨化，得蒙諸大善知識賜予諸多嘉許，目前即有具德師長正在僧團傳授珍貴之傳承教授。未曾聽說有任何傳法師長不承許上述福智團體依止師父及真如老師之努力方向。

四、針對近日網路所流傳之不實毀謗，本團體將依菩薩戒精神，於適當時機進行必要之說明與澄清，並保留法律追訴權。

釋昭慧

「若要佛法興、唯有僧讚僧」，但若僧中有醜聞，也不宜一味鄉愿地「僧讚僧」，那會對佛教造成更大的傷害，不符合佛陀「令正法久住」、「梵行久住」的精神！但無論如何，我們樂見福智作後續的說明與澄清。

葉家家

真的建議福智儘早出來做最真實的

說明，如果外傳的是事實，應該要盡快修正。如果事情完全不是外傳的那樣，也要盡早讓外界了解，以杜悠悠之口！也才能避免不知內情的旁觀者持續造大量的口業！

五、我將永遠是他們的outsider

hsuan Release

學人初來苗栗之時，有幸能與日慧老和尚請教法義，其中客堂掛有張澄基博士所寫的大手印法門，故好奇的請益。原來和尚原想將藏傳佛教體系流傳臺灣，後來因為喇嘛們進入臺灣後，很多系統傳法給弄亂了？所以和尚變以參話頭為其主要修行，加上四臂觀音法門。因為和尚認為藏傳佛法的體系很完整。其弟子慧寂和尚尼可以說深得話頭法門。

學人參詳其上述內容：

1、當時六祖黃梅得法，大家盡知，後為惠明法師追趕公案……至獵人隊避難……重點是大家都知道？他六祖得法。

2、佛教在教化過程是否人多勢眾，即代表是好的？有待商榷。在新興宗教以佛教當事業體系經營時，必然會無限壯大。妙禪體系不多嗎？

3、不是公開的佛教團體，內部確實諸多商榷？片面之詞也不足以說明清楚？二年前學人在汐止參訪行程，正巧也遇見許多離開此團體的比丘僧人，那

時剛好畢業不久，只是秉持宗教學研究的角度來看。此新儒學的系統？

學人建議老師可能更要小心謹慎評估？

釋昭慧

一玄法師，感謝您的護念！

日慧長老是我的親教和尚，弘誓道場的重要牆面，幾乎都是他老人家的墨寶（慧寂法師是我戒兄）。他老人家戒德莊嚴，智慧深湛。長老也曾告訴我（您所敘述的）這些考量。相對而言，我對福智非常陌生，所以反倒是福智的outsider。

Ihsuan Release

所以才會建言老師小心謹慎處理。此水高深莫測？文章頗多。老師執筆更要小心謹慎。

釋昭慧

一玄法師請放心，這些終究要回歸到福智僧團與司法層面，我終究是outsider，只能在理論上作出研判，無法在事相上辨識真偽，但覺得：近月以來，反福智方的資訊鋪天蓋地，正方的資訊也理應讓它公平地被看到。

站在宗教社會學或宗教現象學的角度，我樂見它出現正面的社會功能（如「里仁」的理念）。站在「令正法久住」的觀點，我樂見它栽培「三學增上」的僧團。但是就個人風格而言，我將永遠是他們的outsider。

六、差點被掃到歷史垃圾堆

宋餘暉

我自己還是心中對佛教的理想觀是：「能立本於根本佛教之淳樸，宏闡中期佛教之行解（梵化之機應慎），攝取後期佛教之確當者，庶足以復興佛教而暢佛之本懷也歟！」^^

釋昭慧

唉，甬說這傷心事了，印公導師就爲了這點堅持，差點被掃到歷史垃圾堆了不是？若非尊印者長期、綿密而理直氣壯地，逐一破斥謬論，「請看今日之域中，竟是誰家之天下？」

七、總好過笑罵由人

Omar Hung

人非聖賢。

一個人有90%的好，也有10%的不理想。那10%是不能抹滅那90%的……，我想團體也是……。

江德宏

口號式的陳述，缺乏實證，一廂情願的洗腦文，自吹自擂，說服力薄弱！

宋餘暉

我也這樣覺得！這篇文章沒有提出得出這樣結論的理由！我自己讀完的感想是很八股文 ^^!!!

釋昭慧

他們可以更聚焦地回應反方的質疑。

但我孤陋寡聞，過往只知他們四處建立廣論研讀班，並且提倡友善土地，耕作有機食物，推廣有機食品。

因此我們不妨這樣想：他們即便是自吹自擂，也總是有所改進，願意主動揭開神秘面紗，這樣總好過對外當個「悶葫蘆」，笑罵由人吧！

最重要的是，他們還是得回應那些質疑！

八、我最怕遇到「聖人」

宋餘暉

可惜這篇文章沒有針對反對方的質疑提出有力的證據來反駁。

釋昭慧

是的，所以才請他們逐一回應，若有錯就坦然認錯。

像我們這種「凡夫」組成的團體（包括我這個時常被各路人馬咒罵的大凡夫），總是不免犯錯，我還時常拿這些自己或學衆的錯誤，來當作戒學教材。

我最怕遇到「聖人」。一個人一旦被視作「聖人」，從此就再也錯不得了，即便有錯，也只能爲了維持「聖人」的形象而作偽。

阿難對闍陀說：「善哉！闍陀！我意大喜，我慶仁者能於梵行人前，無所覆藏，破虛僞刺。」（《雜阿含經》第二六二經）阿難之所以讚歎闍陀「破虛僞刺」者，正在於闍陀坦承，自己還是有所困惑的凡夫。

九、傾聽人的訴說

微信公眾號「人海燈」，昨天又貼了一篇轉載。

<http://mp.weixin.qq.com/s/KkiEOcDxkcp0YymtYOc5CA>

其實我不是要給大家看我的文章，那些文章在我的臉書就已發佈了。版主轉貼，是要給大陸佛友看的。這些佛友往往在公眾號中非常低調，但會在朋友圈輾轉傳貼。

但我要在臉書中連結「人海燈」網址而作分享的，是它的插畫。

就像這幅插畫，老和尚如如不動，聽小鳥吱吱喳喳，還遞給它一根棒棒糖，這幅插畫豈不十分溫馨！

「傾聽人的訴說」，適時給予真誠的回應與質疑，真誠希望對方益趨美善。這整個過程，充滿著對正反雙方的善意，沒有拉幫結派，沒有趁火打劫，被辱罵了也不瞋不惱，這樣「傾聽人的訴說」，「既得其情，則哀矜勿喜」，不就是這幅圖畫所要表達的意象？

《詩經》【黍離】「王風」云：「知我者謂我心憂，不知者謂我何求。悠悠蒼天，此何人哉！」

喔！「人海燈」的版主，真乃知我者也！

十、藏傳「以法為尊」精神，值得讚歎

Mars Chien

作者的文章確實是謊言！因為如

果真的像他所說的，就不會有他們目前還在僧團的上座打電話給信眾滅火時的語音流出了，他們上座彼此之間所討論之男女情事及如何處理此事的言論，是連我們已經身為三個孩子的在家眾都不會討論的言詞！而且，聖胎計畫確有其事，連他們所謂上師的身體細部都清楚明白說了！不是男女之間經過長久親密接觸的人，根本不可能會知道所謂上師身體不為人所見的特徵！

他們根本不敢提告！最後他們內部公告說他們不是法王傳承！所以不需法王規範！是日常法師的傳承！要跟所有佛教界斷絕往來！並且封山！如果真的覺得被污衊了！應該早早提告！或雙方在教界長老面前對質，以正視聽！他們卻直接說要自絕於佛教界外！不是奇怪嗎？

Omar Hung

您可有內部公告可供參考？謝謝

Mars

<https://ladakh2017cn.wordpress.com/2017/09/06/sealfz/>

陳震芳

前任薩迦法王的姐姐是在家人，寧瑪敏卓林睡覺法王的千金是出家人。她們的修學經歷完整且公開，所以藏傳教內認可她們可以升座傳法。

藏傳有尊重女性修行人的戒律，女性可以當上師，但金女的修學經歷不明，又不去印度接受考試認證。

這才是問題重點所在！

釋昭慧

我最欣賞貴傳承者，正在於此：「以法為尊」！

漢傳與南傳僧人，真的要「謙卑，謙卑，再謙卑」，向藏傳佛教學習這種「以法為尊」的精神。

漢傳保守派與南傳主流派，往往以「比丘」身分嚴厲打壓女性，有的聲稱「不能聽聞女眾或白衣說法」，有的向女禪師請法時，還大刺刺坐著，要女禪師跪地說法來指導他。罔顧「人坐己立不得為說法」的比丘戒法。總之，種種醜態不一而足！

十一、藏文流利與否，不構成醜聞要件

Mars Chien

能不能順利以藏文讀誦經典，看他們十幾年來去達蘭沙拉請法的錄影畫面就知道了！如果真的僧團個個都能流利使用藏文。那為什麼還要透過蔣揚翻譯？可以直接請僧團僧眾自行請法！不是嗎？這些都是基本的吧？就像一個熟悉英文的人，出國不需翻譯機就能自在行走英語系國家一樣！

釋昭慧

這可不一定。我的「菜英文」能讀，能寫，但缺乏語境，所以剛出國的前幾天，講英文也是結結巴巴，一定要過了三天以上，才能較流利地直接對話。因此我也相當仰賴口譯。這些通曉

藏文的福智僧人，可能也是如此。

還有，藏文流利與否，那是「加分題」，並不構成醜聞要件，是吧？

但您分析的醜聞真實性，問題較嚴重，福智方真的要嚴正釋疑。

十二、「不作一宗一派之徒裔」，唯「正理」是尚

陳震芳

學藏傳很重視師承觀念，如果待過三大寺和修密院也會有僧籍。

夢參老和尚的僧籍是色拉寺，能海上師是哲蚌寺。如果僧籍交代不清楚，那就容易啓人疑竇！

釋昭慧

這確實是彼此的認知差異。我在印公導師座下待久了，習於「不作一宗一派之徒裔」，唯「正理」是尚，有時連自稱「教證」的典籍，只要其內容明顯地「反智」，我也毫不客氣地拿來點評點評，所以對福智「師承」的嚴重性與正當性，比較無法體會。

Omar Hung

不知「師承」和「傳承」是否類似。我曾問過我的班長，福智和妙禪一般人怎麼選擇，班長回答可視其有無清淨的傳承為參考。

陳震芳

師承就是傳承！藏傳提到依止上師，是依止傳承教法。是先依止法，因

為法，所以需要有依止上師。

就比如說受戒，戒是法。因為要受戒，所以需要戒和尚。依照戒和尚的教導如法持戒，就是依止上師。名言上看似依止人，但實質上是依止法！

釋昭慧

哈，班長的答案很不理想。莫非「師承或傳承清淨」，福智就可用這類催眠群眾的手法？

還是要回到「正理」來作檢核，是吧？

Daniel Hsu

唉，師父再繼續逼問下去，福智他們的馬腳不幸又要露出一條囉！話說這個生物，怎麼這麼多條腿可以露啊，真是大神變啊！

釋昭慧

其實也沒有「逼問」，只是就正理「回應」啦！

Omar Hung

對正理、正知、正見仍一知半解時，班長可能是以較為「客觀」的方式來舉例吧……我是這樣想的^_^

出版新訊

《佛教養生學》



■作者：性廣法師

■訂價：300元

■出版日期：106年5月

◆電話：03-4987325

◆郵撥帳號：15391324 法界出版社

本書簡介：

本書從佛典中汲取佛陀的智慧編音，將佛教思想予以當代詮釋，以佛法觀點，分析身心健康的重要性，並依佛法將「增進身心體健康」的原理與方法，具體列出四大要項：

一、以色法「四大」原理，說明人體的物質特性、結構內容與運作方式。

二、以「四大不調則身苦」，「四大調合則病癒」的平衡法則，解釋產生疾病的原因與維護健康的方法。

三、以「四念處」的修持原理，依姿勢的「四威儀」、身體的「四界觀」與呼吸的「持息念」，設計簡易具體的調身功法。

四、以「正念正知」原則，做為學習心法的要領。期能身心調柔，定慧圓滿。

玄奘大學宗教與文化學系 107學年度招生訊息

- ★擔任寺院住持、團體領導人或高階主管達5年以上，可依教學卓越大學特殊報考資格，直接報考研究所，獲取碩士學位！
- ★佛學院進修3年以上，可報考學士班，獲取學士學位！
- ★僧眾可申請助學金，每學期5萬元！

■報考日期：

學士班（單獨招生）：106/12/25簡章公告，107/1/15-5/11通信報名，106/5/19考試

碩士班（考試入學）：107/1/12簡章公告，107/3/5-4/9通信報名，107/4/12考試

碩士在職專班：107/3/12簡章公告，107/4/9-5/14通信報名，107/6/2考試

（以入學大學同等學力第七條資格報考者，請於報名截止前6日完成報名）

■系所特色

1. 擁有跨文化而多元視角的師資與課程。
2. 佛教學之教學、研究甚具口碑。「動物倫理」或「性別倫理」高居國內宗教學界之領航地位。

■學士班之實務課程

1. 有「宗教文化旅遊學分學程」，輔導學生考取導遊、領隊證照。
2. 有精彩的「樂活養生」與「禪觀修持」課程。

■碩士班與碩職班之課程分流

1. 碩士班之課程設計，以培養「宗教學」與「佛學」之教學、研究人才為目的。
2. 碩士在職專班之課程，格外重視「樂活養生」與「生命智慧」。因此推出理論與實作並重的「正念抒壓與宗教養生」系列課程。

■報考資格

本校榮獲教育部教卓計畫補助，獲准增列「專業領域卓越成就表現」報考資格，廣為選才。

★大學部

- 一、一般報考資格：凡高中、高職以上畢業或符合入學大學同等學歷認定標準者。
- 二、特殊報考資格：

- 1.曾擔任宗教或文化團體、非營利組織或非政府組織之職務達5年以上，工作績優且受到主管推薦者。
- 2.曾在佛學院、神學院或道學院進修3年以上，總成績達80分以上者。

★碩士班與碩職班

- 一、一般報考資格：於教育部認可之國內外大學校院畢業，取得學士學位及具同等學歷報考資格者。
- 二、特殊報考資格：
 - 1.曾擔任宗教或文化團體、非營利組織或非政府組織之領導人或高階主管職務達5年以上，且其所領導之機構或部門卓有成就者。
 - 2.曾從事宗教學術或宗教文化研究、文藝創作、展演、編輯出版等相關性質之專業性工作5年以上者。
 - 3.曾發表或出版宗教學術或宗教文化研究成果，或曾發表宗教文學創作專書，經本系送專業審查，確認具有特殊造詣或成就者。
 - 4.學術研究成果曾發表於優良刊物，或獲有國際級、全國級專業獎項者，其專業工作年資得酌減。

【備註】碩士在職專班學生可採用「技術報告」替代碩士論文。

★相關招生簡章陸續公告於本校招生處網頁。

★獎助學金：

- 一、凡僧眾報考者得申請弘誓僧伽助學金，每學期5萬元。其他學生可申請固特獎學金與志工獎學金，還有各種工讀機會。
- 二、一般生可申請校內外獎、助學金，還有各種工讀機會。。

★報考諮詢專線：(03)5302255轉4201



「第六屆中華易學現代化」學術研討會假玄奘大學慈雲廳舉行，昭慧法師於開幕式中致詞。(106.10.1)

106.10.1

■是日於玄奘大學慈雲廳，舉辦「第六屆中華易學現代化」學術研討會，本項學術活動由中華易學教育研究院策畫，各易學單位與玄奘大學宗教與文化學系聯合主辦。

上午八時舉行開幕式，由昭慧法師主持。總策畫洪富運總院長、各主辦單位理事長劉棟義、詹順榮、胡九蟬等易學大師，共同揭開研討會序幕，參與論壇人數逾三百人。易學界的許多高人與會，其中易學泰斗吳慕亮先生，還在會場致贈一幅親自題辭並請書法家蔡豐吉先生揮毫的如下墨寶：



易學泰斗吳慕亮先生(右)致贈一幅親自題辭並由書法家蔡豐吉先生揮毫的書法。(106.10.1)

玄奘鬢宮述佛經，超然見諦立芳型；
精研梵典三千卷，不朽功高啟性靈。

昭慧法師另在下午的「從宗教祈福談天人感應」綜合座談會上，擔任與談人之一，主持人是易藝雙修高人胡九蟬老師。隨後舉行閉幕式，是場盛會圓滿落幕。



昭慧法師在下午的「從宗教祈福談天人感應」綜合座談會上，擔任與談人之一。(106.10.1，左二起：主持人胡九蟬、與談人吳慕亮、徐德恩、劉棟義)

106.10.2

■上午於玄大，昭慧法師出席校務會議。中午參加「校長與院系主管有約」會議。

■晚上於玄大，清涼禪學社在妙然樓401教室舉行迎新晚會，包括輔導法師智永師父、社團學長姐及新入社的四十多位學生，彭心榆、胡玉蘭等德爸爸與德媽媽(弘誓專修部學生)、正於玄大就讀的心門法師、王彩虹與吳德發，共約五十人踴躍參加。大家享用豐盛的餐點，還有好玩的互動遊戲，氣氛熱鬧溫馨。

昭慧法師百忙之中來到，為同學們開示說法。本學期，禪學社在新上任的社團指導老師智永師父的努力及感召之下，招募了六十位新社員，成果斐然！

德媽媽們事先抵達禪學社，幫忙智永師父準備食物，彩虹也自學院帶來了師父們愛心備辦的炒米粉與炒飯。最感人的是，藝創系社員同學陳星



清涼禪學社迎新晚會共約五十人踴躍參加，大家合影留念。（106.10.2，前右五：輔導法師智永師父）

安，其父母竟從竹南親自前來，將他們特地為社團迎新活動而烘焙的麵包，帶來與大家結緣。本來師父還擔心，同學沒吃素會吃不習慣，沒想到大家好捧場，全部吃光光！

106.10.3

■是日，玄大舉行20週年校慶系列活動，清涼禪學社在雲來會館外設攤，智永師父帶著志工與學生，準備了結緣品與小點心，跟來賓結緣並介紹社團。



玄大舉行20週年校慶系列活動，清涼禪學社在雲來會館外設攤。（106.10.3）

106.10.4

■是日為中秋佳節。上午，性廣法師率南投菩提院學眾返院共度中秋。兩院學眾一起備辦午齋所需食材，烹煮出色、香、味俱全的三桌佳餚。中

午，大眾輕鬆享用豐盛美味的午齋。

■下午四時，於無諍講堂進行誦戒羯磨及晚課。昭慧法師全程參與，並在晚課結束後，向學眾做了一場即席開示，闡述早、晚兩堂課誦的意義——每日定時提醒自己憶念三寶恩、憶念衆生苦，將課誦功德虔心迴向施主。法師還講了《長阿含》「遊行經」中，一段有關華氏城的故事：佛於夜宿華氏城時，見到華氏城裡，有各路善神來此封宅，翌日告訴比丘們：這是一個蒙受眾神祝福的城市，它將不易受到摧毀，除非以下三種天災人禍：水災、火災、內神通外鬼。

以此故事，勉勵學眾精進辦道。若學眾於道場，精勤無私以內修、外弘，則自感召三寶加持，龍天歡喜，不募資財而道糧充足；惡人與此間學眾的心性毫不相應，又撈不到油水，自然會遠離此間。反之，若鬥亂無已，懈怠放逸，那麼物以類聚，就別怪有形、無形的凶神惡煞臨門盤踞。

學眾法喜充滿，感恩法師的教導。接著分工合作，準備晚上法談的場地佈置與茶點。

■晚上六時，學團師生於齋堂舉行中秋法談。參加者包括昭慧法師、性廣法師及兩院學眾，難得九六高齡的知光師公也出來齋堂，與大家同樂。昭慧法師小妹盧芷昭、照護師公的善友李湘雲、



晚上，學團師生於齋堂舉行中秋法談。昭慧法師在開場白時，講述了華氏城善神封宅的故事。（106.10.4）



中秋法談全體合影。(106.10.4)

阮氏畫及印純師父令弟曾士洲，連貓咪娃娃也趴在椅上，與師父們共度佳節。

由於在場有些居士未參加誦戒，因此昭慧法師在開場白時，再次講述了華氏城善神封宅的故事，以「禍福無門，唯人自招」作結，勸勉大眾進德修業。接著請學眾各抒修道心得，師長也應機教導，或是慈悲地勸勉，或作中肯的諫言。眾等咸感獲益匪淺。



學眾各抒修道心得，師長應機教導。(106.10.4)

大眾一邊法談，一邊享用豐美的茶點。昭慧法師取出學友供養的好茶，包括：悟殷法師贈送昭慧法師的：以古樸小甕安裝，98年春至今的順記陳年老茶。還有玄大碩士徐德恩道長所贈特產：九蒸九曬的六爺酸柑茶。學眾宏量師父送法師的高峰松雲烏龍茶。大眾品茗難得一嚐的好茶，對有法、有食的好環境充滿感恩。

最後，就8月11日學團會議業已初訂的107年行事曆草案作進一步之討論，好讓它定版並予印刷、分送信眾。直到晚上十時，在溫馨的法喜之中，結束了今年度的中秋法談。

106.10.5

■上午，心謙、心皓師父赴新店慈濟醫院，探視本院志工簡志華之令慈簡李秀鳳老居士。



心謙、心皓師父(左起)赴新店慈濟醫院，探視簡李秀鳳老居士。(106.10.5)

■中午於玄大，昭慧法師參加獎學金規劃會議。

106.10.6

■上午，於「小世界媒體」實習的世新大學新聞系大三何佩霖、盧玟伶，來院訪談昭慧法師，談有關近日引起爭議的宗教團體。法師希望將格局放大，不針對單一對象而作評議，遂將話題聚焦於「新興宗教」與「特異功能」。



世新大學新聞系學生來院訪談昭慧法師，有關近日引起爭議的宗教團體「妙禪」之電視專題。(106.10.6)



下午，昭慧法師與關懷生命協會、動保行政監督聯盟共七人，參訪全宏愛犬訓練學校並致贈感謝狀。（106.10.6，左起：何宗勳、連宏仁、李皇德、昭慧法師、湯宜之、王唯治）

■下午，昭慧法師與動督盟會長王唯治、公民參與協會會長何宗勳、關懷生命協會理事曾慶鏗、秘書長湯宜之、學團吳德發與王彩虹一行七人，至新店北宜公路上，參訪全宏愛犬訓練學校，與創辦人連宏仁、校長李皇德等人晤面。昭慧法師致贈感謝狀予連宏仁先生，感謝其對動保監督的大力支持。

連先生談及，他對狗狗與狗主，有一份難以言喻的恩義。一位女士的愛犬，她於五年前臨終時，將四隻毛小孩「託孤」給連先生。如今兩隻已



合影時，可愛的小狗總是蹭到前面，一副搶鏡頭的萌樣，讓大家樂不可支！（106.10.6，左起：王唯治、連宏仁、昭慧法師、李皇德）

「壽終正寢」，另兩隻（金金與弟弟）也已十多歲，在此「怡養天年」。可愛的金金，在大家合影時，總不忘攤著肚皮或是蹭到前面，一副搶鏡頭的萌樣，讓大家樂不可支！

106.10.8

■上午舉行本月的共修，由傳法師父領眾禮拜《藥師寶懺》、佛前大供，並作佛法開示。

106.10.11

■下午於玄大，昭慧法師參加行政會議、轉系名額協調會。

106.10.12

■下午於玄大，昭慧法師參加學術活動審查會議。晚上，新埔聖師文教機構負責人鄭雅丰居士請法師至竹北寬心園餐敘，並帶法師至新埔參觀這所美語教學安親班。

■傍晚，江蘇常熟法界學院教師兼圖書館館長普超法師搭機抵台，心謙師父與鄭琳擘居士前往接機。普超法師將參訪台灣半年，於玄奘大學及本院旁聽課程，並參加國際入世佛教協會（INEB）第十八屆大會。

106.10.13~10.14

■昭慧法師赴花蓮慈善寺，為慈善學佛班講授《長阿含經》。

106.10.16

■清晨，心謙、心皓、傳聞師父及王彩虹居士驅車南下，至台南新營福園殯葬園區，為本院護法黃明富令尊黃龍波老居士，帶領家屬誦經祈福，功德迴向。中途順道載普超法師到新竹玄奘大學，於宗教與文化學系旁聽課程。

■中午於玄大，昭慧法師主持系務會議、系教評會。會後帶普超法師至總務處，負責慈恩精舍房

務的王鈺枝居士慨允撥一寮房，提供普超法師於來玄大聽課期間住宿。

106.10.17

■中午於玄大，昭慧法師應宗教所學會邀請，參加宗教所學會期初大會，並致詞勉勵大家共同努力，讓系所永續運轉並交出良好的研究成果。下午參加學務處心理輔導中心資源教室特殊學生個別化支持計畫會議、院主管會議。晚上主持遊民研究計畫會議。

106.10.18

■下午於玄大，昭慧法師主持生命禮儀學程系務會議。接著參加院課程及教學品質委員會、教務座談會、招生委員會。晚上，趕回學院為專修部三年級學生講授「宗教倫理學」課程。

106.10.19

■上午，昭慧法師赴台北立法院，參加「台灣宗教與公民團體——支持金門反賭場大會師」記者會。金門博弈公投即將於本月28日登場，反賭聯盟召開記者會，各宗教界代表與公民團體痛陳賭博產業對金門的危害。與會者包括：反賭聯盟召集人昭慧法師、台灣基督長老教會總會幹事林偉聯牧師、台灣天主教修會會長聯合會正義和平組召集



上午，昭慧法師赴台北立法院，參加「台灣宗教與公民團體——支持金門反賭場大會師」記者會，各宗教界代表與公民團體現場高呼口號，疾呼當地或外地金門人返鄉投下反對票。(106.10.19)



昭慧法師於記者會上發言，「熬過了砲彈又來銀彈」這段概語，被風傳媒摘作標題。(106.10.19)

人吳偉立神父、金門反賭場運動發起人楊再平、身為金門人的當代重要藝術家李錫奇、台灣婦女團體全國聯合會理事長陳秀惠、台灣環境保護聯盟秘書長陳秉亨及其他公民團體代表。

昭慧法師發言表示：金門過去走過了砲彈威脅的歲月，如今面對著賭場的銀彈誘惑的攻勢，金門許多在地人士在第一時間，有志氣地跳出來反對設立賭場，她對此深表認同。我們反對的不是家庭式的小賭博，而是博弈產業的邪惡，根據新加坡、澳門、馬來西亞等國設置賭場的例子，當地人往往是最快淪陷於賭博萬惡淵藪的人，誠懇期待金門人能在公投當天投下「不同意」票，一票一票地守護金門。

現場高呼「拒絕賭場，榮耀金門；美好金門，拒絕賭場」的口號，疾呼當地或外地金門人返鄉投下反對票，將賭場永遠掃出金門。（詳見反賭聯盟：「台灣宗教與公民團體——支持金門反賭場大會師」記者會會後新聞稿，<https://goo.gl/>

QJAe5E。風傳媒：〈「熬過了砲彈又來銀彈」金門博奔公投28日登場 反賭陣線籲返鄉投票〉，
<http://www.storm.mg/article/346590>

「熬過了砲彈又來銀彈」，這段法師於記者會的慨語，被風傳媒摘作標題。記者會後，法師接受大愛電視台記者周怡星的採訪。隨後趕回玄大，出席校務會議。

■下午，昭慧法師由德發居士駕車陪同，前往陽明山，應高銓德居士邀，造訪其新居（鄰近舊宅）並共用晚餐。

高居士及高李瑞瑛賢伉儷，胼手胝足成立甚富盛名的固特室內設計工程有限公司，後來走入慈濟，以室內設計的專業，為慈濟的各項活動展覽，以及「靜思書軒」設計布置裝潢，出錢出力。101年，愛妻往生後，受到證嚴上人的感召，他把事業交給長子高杉政，離開台北陽明山舒適的家，到花蓮靜思精舍擔任清修士，做慈濟的建築志工。高居士賢伉儷亦十分護持本院之文教事業，擔任弘誓文教基金會董事，本學院之無諍講堂，以及講堂供奉之莊嚴佛像，均是賢伉儷出錢、出力，悉心規畫之成果，至今澤被廣大佛子及四方賓客於此禪修、聞法，參加學術或研習活動。

■從高家出來後，法師到文化大學，為性／別研究社主辦的「彩虹月」活動，演講「性別平權」，約三十多位學生到場聆聽，學生的發問很



昭慧法師到文化大學，為性／別研究社演講「性別平權」。(106.10.19)

有深度，交流互動十分熱烈。

106.10.20~21

■連續兩日，玄奘大學台灣遊民研究團隊一行九人，共乘學校公務車南下高雄，參訪人安基金會高雄站及岡山匠愛家園。包括三位老師：昭慧法師（宗教系）、歐雪貞（應外系）、陳悅萱（宗教系），及助理六人：蔡智觀（宗教系）、陳宛妤（應心系）、梁仲（社工系）、柳恩雅（社工系）、沈文煜（法律系）、陳首男（大傳系）

20日上午九時半從玄大出發，下午兩點抵達人安基金會高雄平安站。人安基金會董事長、創世基金會高雄分會會長周冠華女士，以及高雄站站長高英閔、社工師蔡宗儒三人全程接待導覽，提供簡報並答問。



玄奘大學台灣遊民研究團隊南下高雄市，參訪人安基金會高雄站。(106.10.20，前排左二起：高雄站站長高英閔、人安基金會董事長周冠華、昭慧法師、歐雪貞老師、陳悅萱老師、蔡宗儒社工師)

人安基金會是由曹慶先生（創世基金會創辦人）於民國91年創立，致力為「寒士」服務，目前於全台設立十八處平安站，提供街友、社會邊緣人生存所需，促其重返社會；並擴及待拉單親媽媽及待拉待業婦女，輔導謀生，安穩生活。

針對街友的服務項目包括：防飢（提供每日兩餐維生食物）、防寒（提供衣被禦寒、氣溫15度以下開放夜宿平安站）、防病（不定期義診、患病



下午，參訪濟助街友的人安基金會，並與進晚餐的寒士們互勉。(106.10.20)

救助)，站內還設有浴室及洗手間，供街友潔身沐浴，諸多濟助街友措施，鼓勵街友向上，輔導脫離流浪生活。

是晚住宿於國軍英雄館。

■翌日早晨，在國軍英雄館享用豐盛早餐之後，出發前往岡山匠愛家園參觀。這是一座廢棄國小，來自香港的孔漢釗牧師與妻子郭敏琪，以其對社會邊緣人的大悲大願，2011年於此創設愛心家園。家園現有八十多位「家人」，有街友、更生人、失依老人、精障與身障者。

孔牧師把這些一般避之唯恐不及的邊緣人視作「家人」，也就依這般無量慈悲的菩薩胸懷，感召到各方的善心人士。行政室的林志堅主任，就是這樣被感召來的得力助手。電機系畢業的林志



翌日上午，前往岡山匠愛家園參觀。這是一座廢棄國小，由來自香港的孔漢釗牧師與妻子郭敏琪所創設。(106.10.21，前排左三起：林志堅主任、昭慧法師、孔漢釗牧師、歐雪貞老師、陳悅萱老師)

堅，畢業後在福音劇團工作，在2012年徒步環島路經匠愛家園，深受感動。環島結束後，即回到匠愛家園工作，願意用很低廉的薪水受聘。

家園裡有咖啡室、手工披薩窯、蛋捲與冰棒工廠、魚菜共生菜園與魚池等，這都是各方愛心人士提供的設備與物料，讓園區「家人」們享有參與工作的價值感。

本日有獅子會來賓於此參訪、同樂，食用窯烤披薩。法師一行人在園區用午餐時，林主任見窯烤區還剩九個麵團，遂請大家自行擀麵，填餡料，送去窯烤。餐後告辭北返，愉悅地結束了「台灣遊民研究計畫」團隊的田調之旅。



在匠愛家園的咖啡吧，聆聽林志堅主任的介紹。(106.10.21)

106.10.22

■上午，明一、心謙、心皓、耀仁師父到中壢御奠園賢孝廳，為本院長期護法許粉妹的家翁陳沈達老居士之告別式，主持追思讚頌儀式。

■下午於玄大，智永師父帶著二十多位「清涼禪學社」的學生及德爸媽，到青青草原踏青。連日陰雨之後，是日終於放晴，大家彩繪風箏、放風箏、彈吉他唱歌，歡度周日午後時光。

106.10.23

■上午，於無諍講堂舉行一年一度的「觀音區國



上午，於無諍講堂舉行一年一度的「觀音區國中小清寒獎助學金」頒獎典禮，六校校長悉皆撥冗蒞臨會場。
(106.10.23, 左起：崙坪國小陳志奇校長、上大國小陳瑞蘭校長、草漯國中呂芳川校長、弘誓文教基金會曾黃麗明董事、董事長昭慧法師、觀音高中王炎川校長、草漯國小馮立榮校長、新坡國小何基誠校長)

中小清寒獎助學金」頒獎典禮。獎學金的主要來源，是本年度浴佛法會的結餘款，不足數由一般捐款補足。每校六名，每名五千元。每年各校長暨老師，都會親自帶隊前來受贈，向與會學生殷切叮嚀，進行隨機教導。

上午九時典禮開始，昭慧法師、曾黃麗明董事致詞之後，接著請撥冗蒞臨的六位校長致詞，依序是觀音高中附設國中部王炎川校長、草漯國中呂芳川校長、新坡國小何基誠校長、草漯國小馮立榮校長、崙坪國小陳志奇校長、上大國小陳瑞蘭校長。

看到校長們對孩子們的護念，以及對本項頒獎典禮的重視，學團師生感動在心。法師致詞時表示，本院提供的獎學金的金額不多，典禮的規模



共有六校、36位小朋友受贈獎助學金。(106.10.23)

不大，竟然勞駕觀音區各中、小學校長，於百忙之中撥冗蒞臨會場。這已經成為校長們與我們之間的「一期一會」，非常珍惜這樣的善緣！

校長們致詞之後，接著頒發獎助學金，由草漯國小黃佳琪同學、觀音高中國中部顏正杰同學代表上台領獎，其他同學則由師父們逐一贈獎學金及禮物。校長們、老師們也收到一份紀念禮品。接著茶敘時間，大家享用美味的素糕茶點，各校小朋友獻上親手製作的感恩卡，校長也致贈感謝狀，感謝本院對清寒學生的愛護。

其中草漯國中呂芳川校長，是草漯國中第五屆畢業生，由於民國68-69年間，昭慧法師曾任教於草漯國中，故呂校長謙稱是昭慧法師的學生。

最後，全體到韶因觀景台合影留念，在溫馨愉悅的氣氛中，頒獎典禮圓滿落幕。



頒獎典禮結束，全體在韶因觀景台合影留念。(106.10.23)

■午齋後，昭慧法師趕至玄大，主持中文系教評會。

106.10.24

■中午，關懷生命協會副理事長傳法法師赴台北，到協會辦公室與秘書長湯宜之、顧問林欽傑，一同接待美國動保組織「憫惜動物」

(Mercy For Animals) 執行副主席Nick Cooney、活動專員Jonathon Tree。該組織正在台灣申請成



傳法法師赴關懷生命協會辦公室，與美國動保組織「憫惜動物」(Mercy For Animals) 執行副主席Nick Cooney (中)、活動專員Jonathon Tree (右二) 晤面。(106.10.24, 右一：秘書長湯宜之，左一：顧問林欽傑)

立分支機構，欲了解本會推動動保的經驗，更深入地了解台灣的動物議題（尤其是經濟動物的處境），以及未來可能的合作方案。

■下午於玄大，昭慧法師參加院主管會議。

106.10.25

■中午於玄大，昭慧法師主持系友演講活動。96級林世峰系友和100級何順鈺系友回母校演講，與學弟妹分享職涯經驗。系上師生、校友會長邱登興共約五十人出席聆聽。

■下午，昭慧法師參加招生委員會，晚上參加校慶運動會。

106.10.27

■上午十時，本院於嵐園舉辦INEB（國際入世佛



於嵐園舉辦INEB（國際入世佛教協會）雙年會會前最後一次擴大籌備會議。(106.10.27)

教協會) 雙年會會前最後一次擴大籌備會議。INEB秘書長Moo特從泰國趕來，與游祥洲教授翩然與會。

INEB第十八屆雙年會即將於11/22-29於台灣盛大舉行，世界各國約120餘位來賓到會，佛教弘誓學院於十年前曾任主辦單位，十年後又成為東道主。

會中，將11/22-23日參訪的佛教單位（依序參訪法鼓山、新店慈濟醫院）與參訪細節再作確認，並將11/24開幕式、11/26閉幕式與Ajarn Sulak傳記中文版《蕭素樂——暹羅獅吼》新書發表會的流程拍板定案。



全體與會者在韶因觀景台合影留念。(106.10.27, 前左起：監院明一師父、INEB秘書長Moo、昭慧法師、游祥洲教授、陳悅萱)

■上午，魏孝丞居士偕友人袁筱晴來訪昭慧法師，並參與INEB籌備會。袁筱晴將協助11/27-29三天禪修的即席口譯。

106.10.28

■上午，應草潔國中呂芳川校長的邀請，明一、心謙師父代表本院出席該校42周年校慶運動大會。

■下午，昭慧法師到台北誠品敦南店，參加何日生博士的《利他到覺悟》新書發表會。法師的發言除了讚歎書中的幾項特見，還推崇何博士的如下幾點：



下午，昭慧法師到台北誠品敦南店，參加何曰生博士（中）的《利他到覺悟》新書發表會。（106.10.28）

1. 以慈濟發言人兼人文處主任要職，在長年大忙中，尚可運用碎裂的零星時段，寫作如此大部頭的博士論文（並改寫成新書）。
2. 以個人的聰慧、敏銳，加上媒體人善於觀察、批判的專業習性與於媒體界的高度成就，竟能在慈濟團隊中將銳角收攝，光芒內斂，將自己視為慈濟團隊的小螺絲釘。
3. 復將傳媒專業於慈濟團隊作極大化發揮，提倡「建構式新聞」。後現代之解構主義，有其抗拒「建構霸權」的重要意義，但解構之後的再建構，若能?眼於慈悲、無我精神，則將是世間良福音。
4. 將經典依據的「教證」、證嚴法師的人格典範、講經內容與隨緣開示，以及慈濟人的善行作一有系統的詮釋分析，建構「從利他到覺悟」的系統理論，這是慈濟宗門十分重要的心智工程。



昭慧法師發言讚歎書中的幾項特見。（106.10.28）

5. 作者在西方「利他」議題上心理學與哲學的論述，涉獵頗廣，但因本書重點放在「慈濟學」之建構，所以篇幅較少。未來不妨於東西方「利他哲學」之比較研究多所著墨，擴充而成另一鉅作。

■是日，金門舉行博弈公投，傍晚開票結果，反賭方獲得壓倒性勝利！不同意票24368票，遠超過同意票2705票，金門人用一張張公投選票成功否決設置賭場，也宣示離島博弈公投成為歷史。反賭博合法化聯盟執行長何宗勳、台灣公民參與協會秘書長許慧盈（Momo）一行六人，本月20日即從台灣飛到金門宣導反賭，挨家挨戶訪視，籲請居民在公投當天至投票所投下「不同意」票。並聯合金門在地反賭人士，召開記者會、拜會政府官員，積極奔走，深入聚落村里宣傳催票。最後公投結果，反賭方以九比一的懸殊比例，擊退促賭方，創下了反賭民意的新高比例，也充分展現金門民衆拒絕賭場的意志。



金門博弈公投開票結果，反賭方獲得壓倒性勝利。反賭聯盟於縣府之前召開記者會。（106.10.28）

106.10.29

■前些日，性廣法師得知知光師公手足冷且難入眠，本日上午特別返回學院，教導湘雲、阿畫有關調理知光師公老邁色身的原理與要點。午齋之前，與昭慧法師、常住學眾、劉德芳醫師、盧芷

106年10月1日至106年11月30日

昭闢家及幾位志工，一同歡慶知光師公九秩晉七華誕（趁性廣法師返院而提前13天祝壽）。師公準備了紅包，逐一發給每個人。遠在加拿大的德風居士，託心謙師父買了18吋大的素食壽糕供眾。大家齊聲歡唱生日快樂歌，祝福師公法體康泰，無量光壽。

106.10.30

■中午於玄大，昭慧法師主持宗教文化旅遊教師成長社群會議，並參加院教師評審委員會。

106.10.31

■下午於玄大，昭慧法師參加院主管會議，接著主持遊民研究計畫會議。

106.11.1

■上午，性廣法師與傳法、心謙師父分別從南投菩提院及本院前往玄奘大學，出席玄奘大學第九屆第二次董事會。

106.11.3~11.4

■昭慧法師赴花蓮慈善寺，為慈善佛學班講授《長阿含經》。



昭慧法師赴花蓮慈善寺，為慈善佛學班講授《長阿含經》。(106.11.3)

106.11.5

■午齋後，自小在昭慧法師座下皈依三寶的李澤承、李建裕兄弟，由母親陳鳳珠居士陪同，帶著妻子兒女一同來院拜訪昭慧法師。

106.11.6

■上午，性廣法師到玄大，為宗研所碩士班授課「原始佛教專題研討」。

■上午，昭慧法師赴東吳大學城中校區哲名廳，出席「神權與人權：長老教會人權宣言四十週年的神學反思」研討會。上午第一場次主題演講，主題是：「從宗教信仰談神權與人權」，由七星中會濟南教會牧師黃春生擔任主持人，香港中文大學崇基學院神學院副教授龔立人、玄奘大學教授昭慧法師、前玉山神學院副院長牧師、玉山神學院教授Wati Longchar擔任與談人。



上午，昭慧法師赴東吳大學城中校區哲名廳，出席「神權與人權：長老教會人權宣言四十週年的神學反思」研討會。(106.11.6，左起：黃春生牧師（主持人）、昭慧法師、龔立人教授、陳南洲教授、Wati Longchar教授)

昭慧法師發言的題目：〈「人權」理論與實踐之佛法省思〉，破題指出「怎麼證明人有權利？」法師以自身在高等教育系統的觀察為例，不管學校是不是宗教背景，校園裡仍然存在階級差異，就像一般企業的經營策略是扶植強者。但是，宗教應該要扶植弱者，她強調不僅要重視個人修行，亦要照顧眾生，「消極是不可以傷害，積極則是要幫對方離苦得樂。」法師如此形容人權：「正常情況下的公平待遇，特殊情況下的悲憫寬容。」

詳見台灣教會公報新聞網：「PCT人權宣言40週年反思：實踐人權鞏固神權」

<http://tcnn.org.tw/archives/28461>。

■中午，法師趕回玄奘大學，出席學術活動第二次審查會議，接著主持生命禮儀系務會議、系教評會、系課程會議。

106.11.7

■下午於玄大，昭慧法師主持系課程及教學品質委員會、系務會議、系教評會，接著出席院主管會議。

106.11.8

■上午於玄大，昭慧法師出席校教評會。下午出席I-Learn數位教師版教育訓練、院課程與教學品質委員會、行政會議。

106.11.10

■上午，南投菩提院12位學眾返回學院，將共同完成INEB雙年會活動。



今天是知光師公九七華誕正日，午齋前為師公慶生。(106.11.11)

106.11.11

■今天是知光師公九七華誕正日，中午，近三十位學眾與志工一齊誦唸《心經》，迴向師公法體康泰，福壽綿長。師公準備了紅包，與前次(10/29)提前祝壽時未到場的僧眾與志工結緣。

106.11.12

■上午，舉行本月的共修，第一支香由傳法師父領眾禮拜《藥師寶懺》、唸佛繞佛，第二支香小組聯誼。接著由明一師父主持佛前大供、佛法開示。



上午舉行本月的共修，明一師父開示。(106.11.12)

■下午，昭慧法師家姊盧菊昭率家屬一行五人，來院拜訪昭慧法師。法師的姪女盧韻婷是玄大宗教系的系友，與夫婿士榮即將於下月結婚。

106.11.13

■中午於玄大，昭慧法師主持宗教文化旅游教師成長社群會議。

■下午，北京龍泉寺賢世法師等六位比丘法師，到玄奘大學拜訪昭慧法師。法師於宗教系接待他



下午，北京龍泉寺賢世法師等六位比丘法師，到玄奘大學拜訪昭慧法師。(106.11.13，左起：賢信法師、賢威法師、昭慧法師、賢聽法師、賢世法師、悟殷法師、賢超法師、賢度法師)



昭慧法師回答北京龍泉寺比丘們的提問。(106.11.13)

們，回答他們提出的佛學問題。涉及部派問題者，則請部派專家悟殷法師作答。於宗教系修讀的心門法師、普超法師，也在場旁聽。

龍泉寺方丈是中國佛教協會會長學誠法師，本日來訪的比丘法師，都是學誠法師的弟子。其中四位現在大藏經編修辦公室（賢超、賢世、賢威、賢聽法師），一人在人工智能與信息中心（賢度法師），一人在弘宣部（賢信法師）。事前賢世法師即已來函告知，近些年，他們進行了關於漢譯五部律結合巴利律、藏傳一切有部律及五部律論中關於比丘戒的聯合研究，以及漢傳佛教律宗發展歷史，南山律概論以及佛教清規的相關研究，大體上還是圍繞著佛教教制而展開。與印順導師所努力的方向頗有相合處。

因此，他們原本是要詢問律學相關問題，未料話匣子一打開，就不可收拾，從阿含、部派、大乘，暢談至人間佛教與印順導師，從經、律、論談到藏外佛典，從解脫道談到菩薩道，從南傳禪法談到天台止觀。下午2時訪談開始，至晚上7時半方才結束。與會者意猶未盡，法喜充滿！

106.11.14

■下午於玄大，昭慧法師出席高等教育深耕計畫

審查會議、一級主管會報。晚上主持遊民研究計畫會議。

106.11.15

■上午於玄大竹溪廳，昭慧法師參加「兩岸高教創新經營教育論壇」，聆聽淮陰師範學院朱林生校長演講：「大陸高等教育現況及其治理」。

中午主持系務會議，下午參加校教評會。晚上趕回本院，為專修部三年級講授「佛教倫理學」課程。

106.11.15~21

■INEB雙年會即將於22日登場，會前一星期，每天皆有二、三十位志工來院，協助事前各項籌備事宜。

106.11.16

■今年是玄大創校二十週年，學校將於12月9日上午，舉行「玄奘20。百名英雄會」，表揚各行各業的傑出系友。上午，大傳系同學到系辦，向昭慧法師錄製百名英雄會祝詞。

■下午，國際入世佛教協會（INEB）秘書長Moo搭機抵台，與游祥洲老師在慈暉台會談，接著兩人前往台北。

106.11.18

■上午，性廣法師自南投菩提院返院，投入INEB籌備事宜。

■中午，國際入世佛教協會（INEB）會長Harsha抵台，知客心謙師父與志工王寶萍前往接機。

106.11.19

■長期為本院學眾義診的莊麗雪醫師，令慈莊陳秀英老居士安詳捨壽，享齡九十。是日傍晚，昭慧法師赴中壢白蘭禮儀公司上香致祭。

■晚上，印度龍樹學院教師Mangesh抵台，志工



晚上於嵐園，昭慧法師與INEB外賓晤談茶敘。
(106.11.19)

前往接機。當天正好是他的生日，學眾特地買了素糕，讓昭慧法師與Harsha、Lokamitra、游祥洲教授、Moo等外賓在嵐園晤談時，兼為Mangesh慶生。

■是日，有7位國際入世佛教協會（INEB）執行委員及與會來賓陸續搭機抵台，機動組志工前往機場接機。

106.11.20

■上午，性廣法師到玄大，為宗研所碩士班授課「原始佛教專題研討」。

■中午於玄大，昭慧法師參加院教評會與院務會議。

■下午，心皓、心慈師父到中壢白蘭禮儀公司，帶領家屬為莊陳秀英老居士誦經祈福。共修會第四組組友楊美蘭等約十位居士一同參加。

■晚上十一時，INEB創會人 Ajarn Sulak與隨行人



晚上，INEB創會人Ajarn Sulak抵台，昭慧法師前往接機。
(106.11.20)

員Narapat Phabanjongjit，自泰國搭機抵台，昭慧法師及陳悅萱、德發師兄到機場接機。

■是日，共有29位國際入世佛教協會（INEB）執行委員及與會來賓陸續搭機抵台，機動組志工前往機場接機。

106.11.21

■自上午九時開始，國際入世佛教協會（INEB）在嵐園召開諮詢委員與執行委員會議，約有三十人參加。會議開始，由妙海法師、傳法法師領眾奉誦《心經》。接著展開整天的會議，大家熱烈討論INEB未來十年的奮鬥重點。昭慧法師全程與席。



於嵐園舉行INEB諮詢委員與執行委員會議。
(106.11.21)

■是日，約有八十位國際入世佛教協會（INEB）執行委員及與會來賓陸續搭機抵台，機動組志工前往機場接機。

106.11.22

■上午六時半，來自二十三國的INEB與會人員及隨行志工約180人，搭乘四輛遊覽車，前往法鼓山及法鼓大學，展開台灣佛教探索之旅第一站。上午，參觀法鼓山的建設、殿堂及文物。下午，法鼓大學特地為INEB舉行「台灣佛教之臨終關懷與安寧療護」論壇，校長惠敏法師親自接待並致歡迎詞。接著由日本佛教領袖河野太通禪師（京都花園佛教大學前任校長、全日本佛教會前會



日本佛教領袖河野太通禪師（京都花園佛教大學前任校長、全日本佛教會前會長）致詞。（106.11.22）

長）致詞，由INEB執委Jonathan將日語譯為英語。接著由佛教蓮花基金會董事長，前台大醫院副院長、恩主公醫院院長陳榮基醫師作第一場專題演講：“Spiritual issues of Buddhist Hospice Care in Taiwan”（台灣佛教安寧療護之緣起）。

隨後由四位講者分享台灣經驗，分別是：惠敏法師（法鼓大學校長），分享「如何建立在地化的佛教臨終關懷模式」；恆礎法師（台大醫院臨床佛教宗教師培訓督導），分享「佛教宗教師安寧療護訓練」；陳慶餘教授（台大醫學院家庭醫學科名譽教授），分享「台灣佛教安寧療護之靈性探討」；宗惇法師（大悲學苑住持）、智慧法師（大悲學苑教師），分享「社區安寧療護與佛教宗教師」。



下午於法鼓大學舉行「台灣佛教之臨終關懷與安寧療護」論壇。（106.11.22）

台灣佛教所推動的臨終關懷領域，值得各國借鏡，因此來賓提問相當踴躍。是日參訪約傍晚四時半結束，驅車返回本院。

學院香積組志工，在道莊法師、徐桂蘭居士領銜之下，備辦豐盛素宴，款待INEB與會來賓。色香味俱全的佳餚，獲得大眾的歡喜讚歎。

■上午於玄大，昭慧法師參加推動跨領域學分學程座談會議。

106.11.23

■是日，展開INEB台灣佛教參訪之旅第二站，昭慧法師陪同Ajarn Sulak，帶領四台遊覽車的外賓，參訪慈濟雙和環保教育中心。



台灣佛教參訪之旅第二站，昭慧法師陪同Ajarn Sulak帶領四台遊覽車的外賓，參訪慈濟雙和環保中心。（106.11.23）

一行人約上午八時許抵達，慈濟發言人何日生主任、黃秋良居士暨諸位慈濟人，歡迎大家的到來。大眾聆聽慈濟基金會簡介及慈濟環保志業簡介影片，並參訪志工實作現場。當大家得知，他們所使用的，觸感柔軟的慈濟禦寒毛毯（慈濟慈悅師姐贊助本院），原料竟來自資源回收的保特瓶，都吃驚不已。

於茶敘時，Ajarn Sulak致詞感謝慈濟的款待，讚歎道：「INEB人應向慈濟學習！」法師則表示：

「作為台灣人，佛弟子，社會關懷者與女性，我



茶敘時，Ajarn Sulak致詞，感謝慈濟的款待、簡介，Ajarn說：INEB人應向慈濟學習。(106.11.23)

深深以證嚴法師為榮！」

隨後參訪新店慈濟醫院，趙有誠院長率同徐榮源、張恒嘉二位副院長、喬麗華主任秘書親自接待，並舉行「慈濟的臨終關懷與環保志業」座談會。除了透過影片了解慈濟四大志業體的運作模式，趙有誠院長也作英文演說，介紹慈濟醫院的先進療法，讓糖尿病患者「來者不鋸」而保留了原已爛壞的下肢；以及當世界各地發生災變時，他帶領醫療團隊走入災區義診，發揮佛教大愛的親身經歷。

Ajarn Sulak說：「(慈濟醫院)不只是醫療方面的照顧，還有心靈方面的照顧，看到慈濟基金會對世界的關愛，我非常感動！」

午齋之後，來賓分成四隊，實際走訪心蓮病房，這是醫院針對末期病人，設計如家庭般的治療場



參訪新店慈濟醫院並舉行座談會，主題是「慈濟的臨終關懷與環保志業」。(106.11.23)

所。附有不同宗教信仰的祈禱室，以及戶外空中花園，都是要讓患者在人生最後階段，也能擁有身心靈的全人照顧。

今天的慈濟志業參訪，讓INEB成員深刻體會，佛教可以在結合身、心、環境等多方位關懷，讓入世佛教能在當代世界發揮更大的力量。



INEB來賓與所有參訪成員與慈濟醫院代表歡喜合影。(106.11.23)

■下午二時多離開慈院，INEB來賓前往大溪參訪齋明寺，並於大溪老街購物。

106.11.24

■國際入世佛教協會(INEB)第18屆雙年大會，於佛教弘誓學院盛大登場。本次大會主題：「相即：以慈悲轉化衝突」，來自泰國、韓國、日本、印度、斯里蘭卡、奧地利、越南、英國、美國等23國，約170人與會，可謂漪歛盛哉！

24日上午九時舉行開幕典禮，先由漢傳佛教獻上讚頌(本院學僧擔任悅眾)，院長性廣法師、INEB創會人Ajarn Sulak佛前上香，接著全體大眾依序獻花供佛。隨後請南傳、藏傳佛教獻上各自傳統的讚頌儀式，典禮隆重莊嚴。

讚頌儀式之後，先請弘誓文教基金會董事長、玄奘大學教授昭慧法師代表地主國主辦單位致辭。接著請國際入世佛教協會會長，來自斯里蘭卡的Harsha先生致辭。接著觀看十分鐘的INEB簡介影



開幕典禮先由漢傳佛教獻上讚頌，本院院長性廣法師、INEB創會人Ajarn Sulak佛前上香，接著全體大眾依序獻花供佛。(106.11.24)

片，回顧INEB多年來所致力之入世佛教運動。

開幕典禮的最後，Ajarn Sulak特別致以感謝辭，並贈予佛陀塑像，感謝昭慧法師及佛教弘誓學院兩度主辦INEB大會；感謝香光尼僧團方丈悟因法師大力支持INEB會議；感謝世友先生40多年來無私的奉獻，為印度種姓制度裡的達利人（賤民階級）爭取權益，推動印度佛教復興運動；感謝游祥洲教授兩度推動籌組在台灣的INEB會議，也感謝他對印度龍樹學院和達利社區佛教復興的支持。

開幕典禮圓滿禮成，團體合照之後，接著進行本日的議程，分別由Ajarn Sulak、游祥洲教授、韓國法輪法師、悟因法師帶來精彩的演講，分



讚頌儀式之後，請弘誓文教基金會董事長、玄奘大學教授昭慧法師代表地主國主辦單位致辭。(106.11.24，左起：性廣法師、悟因法師、昭慧法師、INEB創會人Ajarn Sulak、INEB會長Harsha、游祥洲教授、世友先生)

享國際、東亞、台灣的入世佛教的實踐經驗與未來挑戰。泰國轉型學習培訓教師Nuttarote Wangwinyo，主持世界咖啡館會談，主題是「以慈悲轉化衝突」。

此外，午齋之後，布衣達人鄭惠中老師、中華八正道協會陳玫瑰、王汝正居士，帶來茶禪一味的品茗體驗。東方天籟合唱團（呂宜庭老師領銜）、六藝道遠養生拳社（陳玉英老師領銜），在晚上文化之夜帶來了精彩的表演。感謝所有與會人員與志工，讓INEB雙年大會第一天的議程順利進行。



感謝世友先生，40多年來無私的奉獻，為印度種姓制度裡的達利人（賤民階級）爭取權益，推動印度佛教復興運動。(106.11.24)

106.11.25

■25日進行第二天的議程，上午八時半，由越南比丘獻上讚頌揭開序幕。之後，先請聖寶法師（斯里蘭卡總統高級顧問）演講，主題是：「以慈悲轉化衝突——南亞」；接著三位講者分享「台灣佛教之社會福利面向」，何日生（慈濟大學人文社會學院副教授）講題：「慈濟的社會福利經驗」；王浴（財團法人佛教蓮花基金會常務董事）講題：「社區安寧心靈照護」；自晟法師（紫竹林精舍監院）講題：「法的教育在校園——小學校園心智教學」。



聖寶法師（斯里蘭卡總統高級顧問）演講，主題是：「以慈悲轉化衝突——南亞」。（106.11.25，左起：自晟法師、何日生教授、聖寶法師、王浴董事）

接著第二場座談會，主題是：「台灣佛教社會公義工作之挑戰：布施如何影響社會變遷與社會公義」，三位引言人是昭慧法師（國際入世佛教協會精神導師、玄奘大學宗教與文化學系系主任）、林朝成（國立成功大學中文系系主任）、何宗勳（台灣公民參與協會理事長）。法師概述從事動保、反核、反賭、人權、性平運動之理念與行動，特別強調佛法觀點與佛法願景。

下午，與會者分為十一組，討論國際入世佛教協會未來十年的工作規劃與行動方針，並將小組討論的結論，在晚上逐一上台做報告。

106.11.26

■國際入世佛教協會（INEB）第18屆雙年大會，於本日移師台北集思國際會議中心，上午九時



舉行《蕭素樂——暹羅獅吼》新書發表會。（106.11.26，左起：游祥洲教授、INEB創會人Ajarn Sulak、昭慧法師、世友先生）

半，舉行閉幕典禮，隨即舉行《蕭素樂——暹羅獅吼》新書發表會。會後參訪印儀學苑、佛陀教育基金會，並遊覽總統府、中正紀念堂。

悟因長老尼親自接待，接著聆聽簡報，了解香光尼僧團所做的文教事業及社區關懷。悟因長老尼告訴大家：「台灣佛教女眾的力量不可限量。台灣不是佛教國家，比丘尼尚能有如此的展現，值得其他佛教國家深省。佛教國家的女眾無法發揮潛能貢獻社會，這不就是比丘的責任嗎？」在場 INEB 成員，包括南傳比丘皆鼓掌稱讚，並且紛紛踴躍發言，回饋感言。



參訪印儀學院，悟因長老尼親自接待。（106.11.26）

隨後一車到佛陀教育基金會參觀，朱益村執行長作簡報，基金會印製英文、巴利文、中文的經書非常多種，且完全免費贈閱，經費來自十方護持、索書者自由樂捐。其他三車外賓，則由學團法師與志工陪同，參觀總統府與中正紀念堂。

■傍晚，Ajarn Sulak 搭機離台，李雁智、余瓊招伉儷開車送機。

■是晚及翌日，INEB 與會人員陸續搭機離台，有 78 人繼續參加三日禪修營。

■翌日開始三日，將由南傳、漢傳、藏傳三位女禪師指導禪修。是日晚上，性廣法師主持入堂。

■晚上，昭慧法師與聖寶法師（斯里蘭卡總統高級顧問、國會議員）於嵐園晤談。



性廣法師、Dhammananda法師與Tenzin Dase1三位女禪師，分別代表漢傳、南傳、藏傳的三種佛教系統，進行大堂開示。(106.11.27)

■下午，性廣法師於慧日講堂授課，講題是：「佛教養生學之理論與實務」，講堂座無虛席，約120人踴躍參加。

106.11.27~29

■27日開始，舉行INEB會後三日禪修營，參加學員計有105人（其中INEB成員78人），由性廣法師、Dhammananda法師與Tenzin Dase1三位女禪師，分別代表漢傳、南傳、藏傳的三種佛教系統，於無諍講堂、法印樓禪堂、嵐園三處，為分作三組的學員，作初階禪修的指導。

午後的「動中三昧」時段，性廣法師示範依於佛法「身念處」與「四大」原理，所設計的簡易、有效的柔胯鬆肩功法。許多南傳上座部比丘，不



性廣法師並於午後的「動中三昧」時段，示範依於佛法「身念處」與「四大」原理，所設計的簡易、有效功法：鬆肩與柔胯。(106.11.27)

但認真聆聽，而且照著功法進行實作，發現確實非常奏效，不禁按大姆指讚善。隨後由三位女禪師進行大堂開示。

29日上午，禪修營學員先分組討論，接著舉行綜合座談，由性廣法師主持，各組代表分享心得，由三位禪師回答提問。

緊接著舉行閉幕式，由INEB秘書長Moo擔任主持人。三位女禪師，作三大傳承的禪觀教學，確屬佛教史上之創舉，這是Moo的創意發想，他發言表示，INEB將來可以繼續延續，也建議來自各國的法師們沿用。隨後三位女禪師、游祥洲教授致詞，INEB第18屆雙年會系列活動圓滿結束。

（《弘誓》雙月刊將於107年2月推出專輯，刊出活動報導及精彩照片，以饗讀者。）

106.11.29

■上午於玄大，昭慧法師出席校教評會。

106.11.30

■上午，昭慧法師邀請INEB秘書長Moo，為玄奘大學宗教與文化學系演講，講題：「東南亞宗教衝突：暴力與和平」，游祥洲教授翻譯。聽眾約46人。

■是日，知客心謙師父再帶六位泰國比丘到訪佛陀教育基金會，朱益村執行長熱誠接待，詳細說明印製善書的會務工作，秉持「佛法無價」的理念，不做任何營利行為，以佛書之流通為念。無住相的法布施，讓泰國比丘們非常讚歎與感動。